Tout savoir sur

L'ABBATIALE DE SAINT-GILLES

dossier de presse

ALÈS
UZÈS
AVIGNON
MONTPELLIER
ARLES
DOMESSARGUES
SAINT-CHAPTES
Le Gardon
MAURESSARGUES
SAUZET
SAINTE-ANASTASIE
MONTAGNAC
SAINT-GÉNIÈS DE MALGOIRÈS
MONTIGNARGUES
LA ROUVIÈRE
DIONS
MOULÉZAN
SAINT-BAUZÉLY
LA CALMETTE
Les Gorges du Gardon
FONS-OUTRE-GARDON
SAINT-MAMERT DU GARD
GAJAN
PONT DU GARD
PATRIMOINE MONDIAL
POULX
CABRIÈRES
LÉDENON
SERNHAC
BEZOUCE
SAINT-GERVASY
MARGUERITTES
NÎMES
Gare TGV Nîmes Centre
MAISON CARRÉE
PATRIMOINE MONDIAL
SAINT-CÔME ET MARUÉJOLS
CLARENSAC
CAVEIRAC
RODILHAN
REDESSAN
MANDUEL
Gare TGV Nîmes Pont du Gard
SAINT-DIONISY
LANGLADE
BOUILLARGUES
CAISSARGUES
MILHAUD
BERNIS
GARONS
Aéroport de Nîmes Grande Provence Méditerranée
GÉNÉRAC
ABBATIALE DE SAINT-GILLES
PATRIMOINE MONDIAL
SAINT-GILLES
Port de plaisance
SAINT-GILLES

ABBATIALE

HISTOIRE DE L'ABBATIALE

Depuis près de huit siècle, l'église abbatiale de Saint-Gilles impressionne les grands de ce monde, les pèlerins et les visiteurs de passage. Ses dimensions monumentales et son architecture raffinée, inspirée de l'art antique, témoignent du prestige de l'Abbaye de Saint-Gilles au Moyen Âge. Son édification ambitieuse, à la fin du XII[e] siècle, mobilisa les meilleurs ateliers de sculpteurs, dont seule l'inscription de **Brunus** permet aujourd'hui d'identifier la présence.

Sanctuaire chrétien majeur au Moyen Âge, l'abbatiale de Saint-Gilles illustre avec éclat la manière dont l'art a servi l'Église. Elle demeure encore de nos jours une référence pour les compagnons tailleurs de pierre et les historiens de l'art.

L'Abbatiale de Saint-Gilles est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO, au titre du bien en série « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France », depuis 1998.

La restauration de l'Abbatiale, ainsi que les récentes études scientifiques menées par la Ville, ont permis de redonner tout son éclat à cet édifice d'exception. Celui-ci demeure un lieu majeur de rassemblement, tant pour les manifestations liturgiques aux accents provençaux comme la Fête de la Saint-Gilles, la crèche vivante, le pastrage calendal ou la messe de minuit que pour les événements culturels tels que les concerts et les spectacles son et lumière.

SAINT-GILLES

ABBATIALE DE SAINT-GILLES

L’apparence monumentale de l’abbatiale de Saint-Gilles est le témoin de la prospérité de la ville qui du XIème au XIIIème siècle constituait un véritable carrefour commercial mais aussi le quatrième lieu de pèlerinage après Jérusalem, Rome et Saint-Jacques de Compostelle.

Construite vers 1170, sur l’emplacement d’une église devenue trop petite pour accueillir les nombreux pèlerins, l’abbatiale est conçue avec des dimensions vertigineuses : 95 m de long. Les 26 m de hauteur sous voute qu’elle devait atteindre constituait un véritable phare à destination des pèlerins venus se recueillir au plus près des reliques de saint Gilles, considéré alors comme un des saints les plus importants de la chrétienté.

Devenue forteresse au cours des Guerres de Religion, l’Abbatiale est grandement endommagée à la suite d’un incendie provoqué par les troupes protestantes en 1622.

Face à l’ampleur du chantier de réhabilitation et au coût important des travaux, l’abbatiale ne sera reconstruite que partiellement en 1655 : la hauteur sous voute sera abaissée et la longueur de l’église sera réduite, laissant son chœur roman à l’état de vestiges.

FACADE DE L’ABBATIALE

La façade de l’abbatiale de Saint-Gilles constitue un chef d’œuvre de l’art roman provençal. Fortement inspirée de l’art antique, elle est habillée d’un décors végétal luxuriant et d’un riche bestiaire. Son programme iconographique présente les principales scènes de l’Ancien et du Nouveau Testament de manière fluide et ordonnée faisant de celle-ci un véritable livre de pierre à destination des pèlerins.

Le lapin

Caché dans un rinceau de feuillage près du portail central, le lapin qui orne cette partie de la façade serait selon la tradition un hommage rendu aux apprentis que l’on nomme ainsi dans le langage compagnonnique.

Menée en 2017, la restauration de la façade de l’Abbatiale a permis de mettre en lumière certains éléments des décors sculptés. Les traces de polychromie retrouvées à de nombreux endroits laissent entrevoir la beauté de cette façade et l’admiration qu’elle devait susciter au Moyen Âge.

ANCIEN CHŒUR ET SON ESCALIER EN VIS DE SAINT-GILLES

L'aspect actuel du chœur roman de l'Abbatiale résulte de la destruction partielle de l'Abbatiale au cours des Guerres de Religion mais aussi de l'épierrement progressif dont il est victime du XVIIe au début du XIXe siècle. Sauvé « in extremis » de la démolition, l'escalier en vis de Saint-Gilles transmet à la postérité le témoignage du haut niveau de technicité dont les bâtisseurs faisaient preuve.

Au XIXe siècle, sous l'impulsion du courant Romantique, des mesures seront prises au cours du ministère de Guizot afin de protéger le patrimoine contre les actes de vandalisme et de restaurer les monuments les plus en danger. Conscient de l'importance patrimoniale que revêt l'Abbatiale de Saint-Gilles pour l'histoire de France, la Commission nouvellement créée présidée par Prosper Mérimée la classera sur la première liste des Monuments Historiques en 1840.

L'escalier en Vis de Saint-Gilles, un chef-d'œuvre de stéréotomie

Cet escalier en colimaçon impressionne encore de nos jours par la complexité de la réalisation de sa voute hélicoïdale. Nommé « Vis de Saint-Gilles » au XVIe siècle par l'érudit Philibert De l'Orme dans son Traité d'Architecture, il devient rapidement une étape incontournable des compagnons tailleurs de pierre venus étudier depuis le XVIIe siècle cette merveille architecturale.

UNE CRYPTE MONUMENTALE

Cette authentique crypte semi-souterraine surprend par ses dimensions remarquables et la beauté de ses voûtes. Elle abrite le sarcophage de saint Gilles, retrouvé en 1865 lors des travaux de réhabilitation du lieu commandés par l'abbé Achille GOUBIER.
Aujourd'hui, les pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle et de la Voie Régordane continuent de se recueillir près du tombeau du saint thaumaturge comme l'attestent les nombreux ex-voto présents dans la crypte.

LA VIE DE SAINT GILLES

Rédigée vers l'an Mil par l'un des moines de l'abbaye de Saint-Gilles, la Vita Sancti Egidii retrace la vie du saint guérisseur, les miracles qui lui sont attribués, ainsi que la fondation du monastère bénédictin.

Issu d'une riche famille athénienne, Gilles acquiert dès son enfance une grande renommée grâce aux nombreuses guérisons miraculeuses qu'il accomplit auprès de la population. Parvenu à l'âge adulte, il choisit de quitter Athènes pour fuir cette popularité et mener une vie plus proche de Dieu. Son voyage le conduit à Arles, puis sur les rives des gorges du Gardon, avant de s'établir dans une forêt où il fait d'une grotte son ermitage et apprivoise une biche.

Lors d'une partie de chasse dans cette même forêt, l'un des hommes du roi wisigoth Flavius Wamba décoche une flèche en direction de l'animal. En s'interposant pour la protéger, Gilles est blessé à la main. Comprenant qu'un homme pieux a été touché, le roi Flavius Wamba lui offre alors le territoire où s'était établi l'ermite afin qu'il y fonde un monastère et qu'il en devienne le premier abbé. À sa mort, Gilles est inhumé dans l'église de l'Abbaye. Les personnes qui vinrent prier saint Gilles près de son tombeau obtenaient des guérisons miraculeuses.

L'ABBATIALE DE SAINT-GILLES À TRAVERS LE MONDE

Carnagie Museum à Pittsburg (USA) © *carnegiemuseums.org*

Saint Bartholomew's Episcopal Church à New York (USA) © *nyc-arts.org*

Église Saint-Paul à Nîmes

NÎMES TOURISME CONGRÈS

nimes-tourisme.com

#nimestourisme

Office de Tourisme Communautaire de Nîmes Métropole
5 place de la République
30 800 Saint-Gilles

Nîmes Tourist and Congress Office
6 boulevard des Arènes
30 000 Nîmes

+33 (0)4 66 58 38 00
www.nimes-tourisme.com
info@nimes-tourisme.com

HORAIRES
SCHEDULES / HORARIOS

Vous pouvez consulter nos horaires d'ouverture sur notre site internet à l'aide du QR code.

You can check our opening hours on our website using the QR code.

Puedes consultar nuestro horario de apertura en nuestra web mediante el código QR.

Contactez-nous
Contact us
Contáctenos