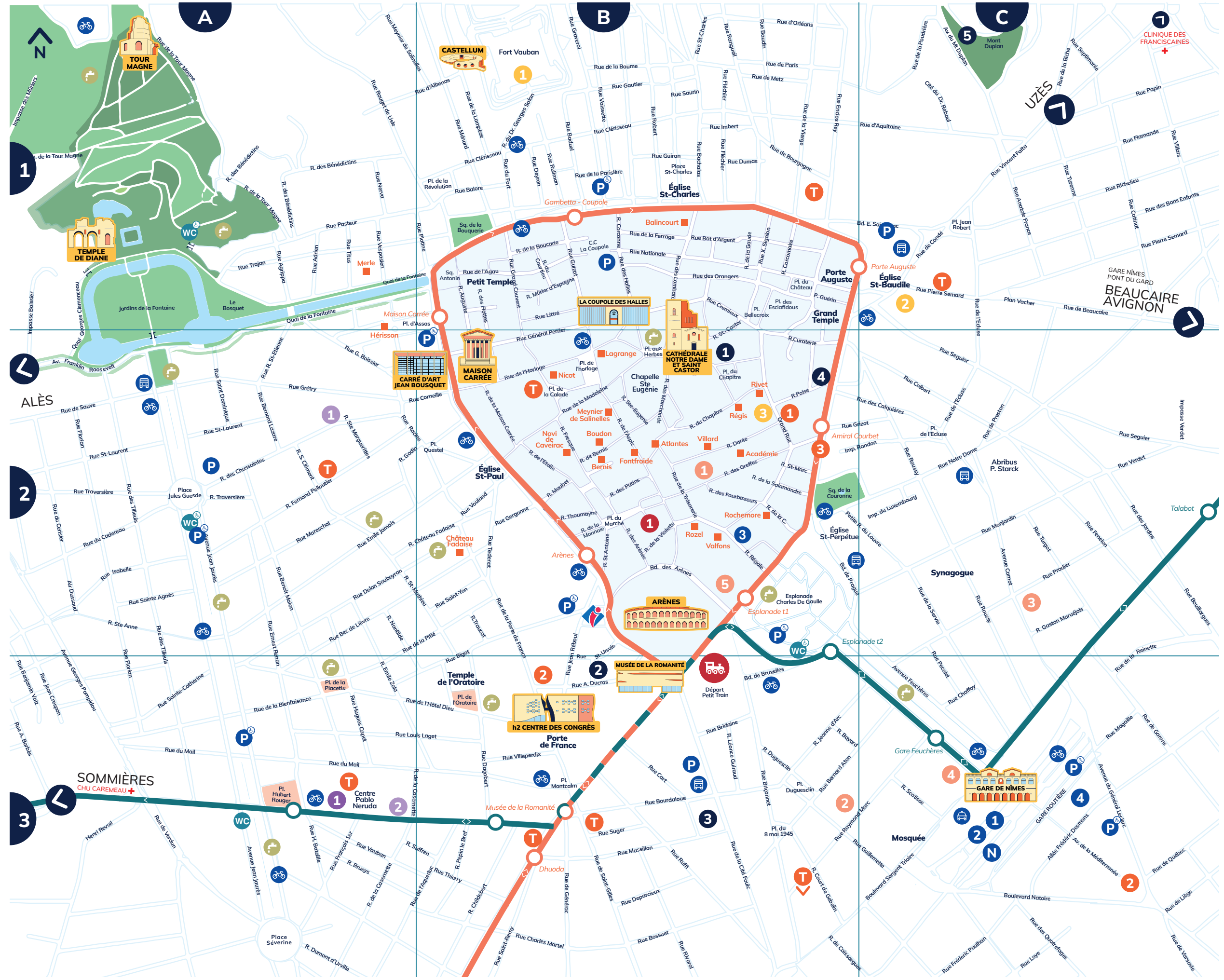




- Turismo**
- 1 Ufficio del Turismo B2
 - 2 Biglietteria dell'Arena B2
 - 3 Trenino Turistico B3
- Amministrazione**
- 1 Municipio B2
 - 2 Consiglio Generale - Prefettura B3
 - 3 Archivi municipali C2
 - 4 Tribunale amministrativo C3
 - 5 Palazzo di giustizia B2
- Cultura**
- 1 Cappella dei Gesuiti B2
 - 2 Cinema B3/C3
 - 3 Galleria Jules Salles B2
 - 4 Teatri A2/A3/B1/B2/B3/C1
 - 5 Palazzi Signorilli A1/B2
- Educación**
- 1 Facoltà di lettere e diritto B1
 - 2 Facoltà di scienze C1
 - 3 Scuola superiore delle Belle Arti B2
- Musei**
- 1 Musée du Vieux Nîmes B2
 - 2 Musée des Cultures Taurines B3
 - 3 Musée des Beaux Arts B3
 - 4 Museum d'Histoire Naturelle B2
 - 5 Planétarium C1
 - 6 Carré d'Art Jean Bousquet / Musée d'Art Contemporain B2
 - 7 Musée de la Romanité B3
- Trasporti**
- 1 Stazione SNCF Nîmes Centro C3
 - 2 Stazione pullman C3
 - 3 Negozio Tango B2
 - 4 Trasporti LIO C3
 - 5 Parcheggio sotterraneo A2/B1/B2/B3/C1/C3
 - 6 Fermata dell'autobus A2/B2/B3/C1/C2
 - 7 Taxis C3
 - 8 Navetta aeroporto C3
 - 9 Tram'Bus T1 B1/B2/B3
 - 10 Tram'Bus T2 A3/B2/B3/C2/C3
 - 11 NemoVélo - biciclette a libero servizio
- Sport**
- 1 Piscina Pablo Neruda A3
- Sociale**
- 1 CCAS A2
 - 2 Sécurité Sociale - CPAM A3
- Acqua**
- 1 Punto di approvvigionamento idrico potabile



PUECH DU TEIL

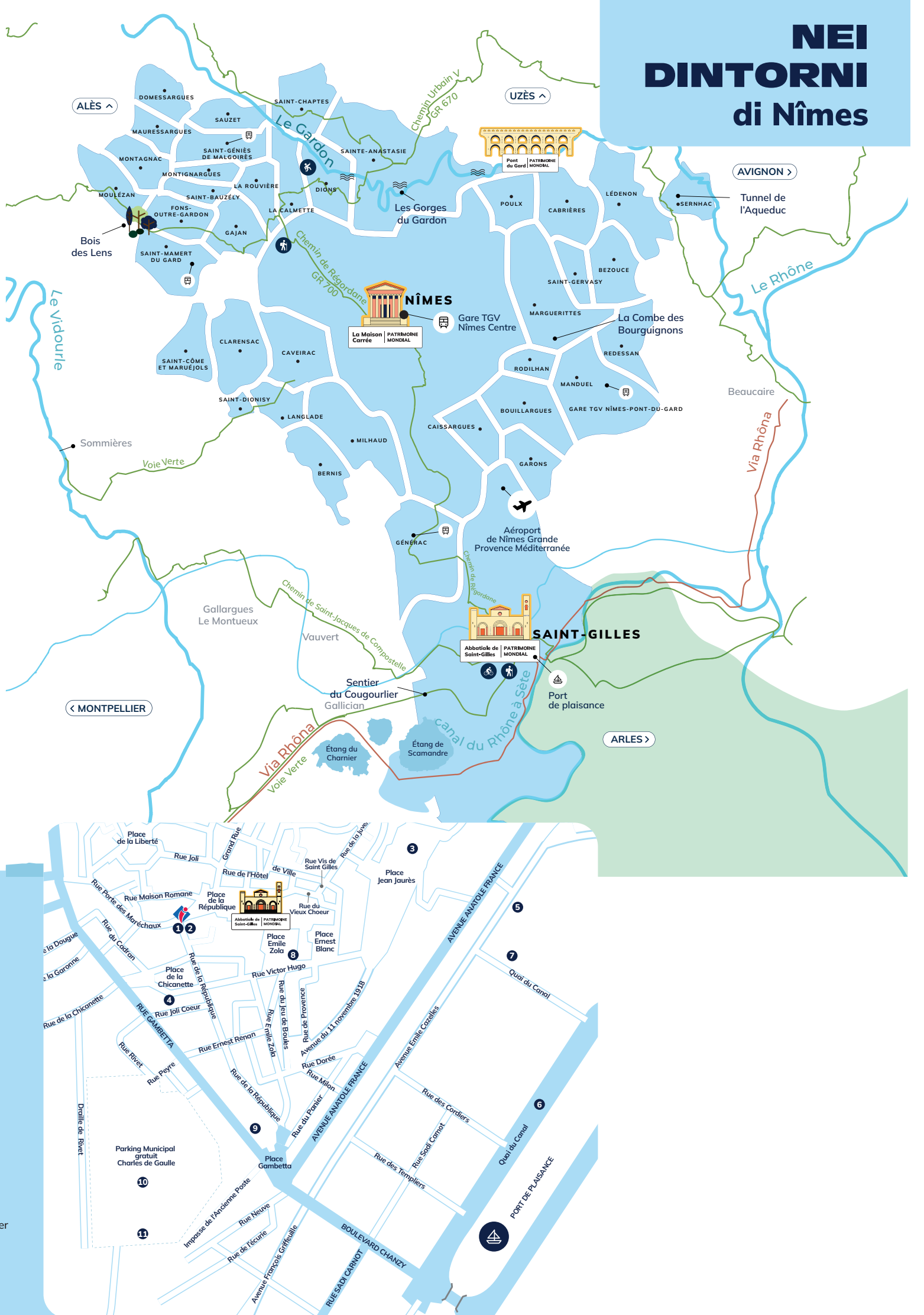


PERIFERIA di Nîmes

- Sport**
- 1 Campo di bocce
 - 2 Parnasse
 - 3 Piscina Aquatropic
 - 4 Skate Park
 - 5 Bowling
 - 6 Piscina Olimpica
 - 7 Stade des Costières
 - 8 Stadio Marcel Rouvière
 - 9 Pista di pattinaggio
- Impiego**
- 1 France Travail
- Cultura**
- 1 Parco delle esposizioni
 - 2 Cinema multiplex Kinépolis

- Sociale**
- 1 CAF
- Polizia / Giustizia / Esercito**
- 1 Commissariato
 - 2 Gendarmeria
 - 3 Polizia Municipale
- Amministrazione**
- 1 Archivi dipartimentali
 - 2 Camera dell'agricoltura
 - 3 Nîmes Métropole
 - 4 Camera dei mestieri e dell'artigianato
 - 5 Camera di Commercio e Industria
- Trasporti**
- 1 Parcheggio auto
 - 2 Area di carpooling
 - 3 Navetta aeroporto
 - 4 Tram'Bus T1
 - 5 Tram'Bus T2
 - 6 NemoVélo - biciclette a libero servizio

NEI DINTORNI di Nîmes



SAINT-Gilles

- 1 Ufficio del turismo
- 2 Maison des Vins
- 3 Municipio
- 4 Polizia Municipale
- 5 Arena Emile Bilhau
- 6 Marina
- 7 Mediateca Emile Cazelles
- 8 Padiglione Cultura e Patrimonio
- 9 Sala Jean Cazelles
- 10 Parcheggio gratuito
- 11 Area di servizio e parcheggi per camper (13 posti)



LO STEMMA

Nel 31 a.C., Ottaviano sconfigge la flotta di Antonio e Cleopatra ad Azio, instaura la pace nel mondo romano e fonda l'impero di cui sarà il primo imperatore col nome di Augusto. Su una moneta coniata a Nîmes per celebrare l'evento, un cocodrillo incatenato ad una palma coronata di allori simboleggia l'Egitto sconfitto. La moneta è stata ritrovata a Nîmes nel XVI° secolo. Nel 1535 la città ottiene da Francesco I° il permesso di inserire palme e cocodrilli nel suo stemma, cosa di cui gli abitanti di Nîmes vanno molto fieri. Ridisegnati nel 1986 da Philippe Starck, i simboli di Nîmes sono onnipresenti in città, perfino sui chiodi di bronzo che punteggiano i ciottoli della città vecchia (in vendita presso il negozio dell'Ufficio del Turismo).

LE ORIGINI DELLA TELA DENIM

Nel XVII° secolo, Nîmes era famosa per le sue fabbriche tessili. I mercanti dell'epoca commerciavano principalmente in tendaggi e seta. A poco a poco, la produzione si è diversificata. Si importa il cotone, poi l'indaco, pianta coltivata in Italia, da cui si ottiene un colore blu molto bello e poco costoso. Nasce la saia di Nîmes, un tessuto resistente grazie alla tessitura obliqua con fili non sbiancati e tinti d'indaco. Si distingue dagli altri serge per il suo progressivo scolorimento e per le sue sfumature blu e bianche. In questo periodo si stabiliscono in tutto il mondo delle piazze commerciali.

Le caratteristiche di questo saia di Nîmes, esportato negli Stati Uniti attraverso i porti di Genova e Manchester, sono molto simili a quelle del denim, tessuto utilizzato da Levi Strauss nel XIX secolo per realizzare i suoi famosi jeans, pantaloni robusti ed economici per i cercatori d'oro americani. Se questo indumento ha ormai conquistato tutti i continenti e si è imposto come simbolo di libertà, è possibile che le sue origini siano a Nîmes.



MAISON CARRÉE

PATRIMOINE MONDIAL

Dedicata a Caius e Lucius Cesare, nipoti ed eredi dell'imperatore Augusto, la Maison Carrée, costruita nel I° secolo della nostra era, è uno dei templi meglio conservati del mondo romano. Seduce per l'armonia delle sue proporzioni, l'eleganza delle sue colonne con capitelli corinzi e la raffinatezza della sua decorazione. Come tempio romano dedicato al culto imperiale dinastico, questo capolavoro architettonico è oggi iscritto nella lista del patrimonio mondiale dell'UNESCO. Informazioni e orari: arenes-nîmes.com

LES ARÈNES

Costruito alla fine del I° secolo d.C., poco dopo il Colosseo di Roma è l'anfiteatro in migliore stato di conservazione del mondo romano. Più di 24.000 spettatori potevano assistere alle cacce, ai combattimenti tra animali e gladiatori. Oggi l'anfiteatro ospita spettacoli di corrida, congressi, concerti ed eventi sportivi. Sul posto, un'audiopenna vi permetterà di conoscere meglio la storia di questo luogo emblematico! Informazioni e orari: arenes-nîmes.com



NÎMES CITYPASS

BIGLIETTERIA PRESSO L'UFFICIO TURISTICO E SUL NOSTRO SITO WEB



A seconda dei periodi e della disponibilità dei servizi - maggiori dettagli su nîmes-tourisme.com



TOUR MAGNE

La « Grande Torre », che domina l'antico santuario, faceva parte delle mura di cinta del periodo augusteo, lunghe più di 6 chilometri. Originariamente alta 36 metri, la torre, costruita su una preesistente torre gallica di 18 metri, scomparve nel XVII secolo. Oggi ridotto a 32,50 metri, dalla sua sommità offre una notevole vista sulla zona circostante, dal Mont Ventoux al Pic Saint Loup. Informazioni e orari: arenes-nîmes.com



CATHÉDRALE NOTRE-DAME-ET-SAINT-CASTOR

Consacrata nel 1096, la Cattedrale di Notre Dame et Saint Castor ha subito nel corso dei secoli molti rimaneggiamenti. Il fregio superiore rappresenta una delle più alte espressioni della scultura romanica del sud della Francia. I motivi del frontone e della cornice, foglie d'acanto o testa di leone, sono ispirati alla Maison Carrée.

CASTELLUM AQUAE

Rarissima testimonianza, con quello di Pompei, di una struttura idraulica romana con funzione di ripartitore. Il Castellum è il punto di arrivo dell'acquedotto di Nîmes, la cui struttura principale è il Pont du Gard. Da questo vasca circolare di ricezione, dei tubi di piombo trasportavano l'acqua verso monumenti, fontane pubbliche e i vari quartieri della città.



PONT DU GARD, L'AQUEDUC DE NÎMES

PATRIMOINE MONDIAL

Costruito nel I° secolo d.C., il Pont du Gard, classificato come patrimonio dell'umanità dall'UNESCO nel 1985, è senza dubbio la struttura ingegneristica più spettacolare dell'acquedotto. Per attraversare la valle del Gardon, i costruttori romani costruirono un ponte di dimensioni eccezionali: lungo 275 m, alto 49 m (il più alto del mondo romano) e composto da tre livelli di arcate sovrapposte. Informazioni e orari: pontdugard.fr



TEMPLE DE DIANE

Nel I° secolo a.C. l'edificio faceva parte dell'Augusteum, comprendente la sorgente sacra, un enorme portico, un piccolo teatro e un ninfeo. Riccamente decorato al suo interno, la sua funzione rimane incerta e l'origine del suo nome sconosciuto. L'atmosfera romantica che si sprigiona dalle sue rovine ha ispirato molti artisti, tra cui il grande pittore Hubert Robert.



MUSEO DELLA ROMANITÀ

16 boulevard des Arènes

Edificio contemporaneo progettato da Elizabeth de Portzamparc, il nuovo museo archeologico di fama internazionale, è una splendida cornice in cui sono esposte circa 5.000 opere, dalla protostoria al Medioevo. Al contempo, museo innovativo, giardino archeologico e luogo di vita, l'edificio risponde ad una triplice ambizione: conservare il patrimonio, dividerlo con i visitatori e trasmetterlo alle generazioni future. Ogni anno, propone ugualmente mostre temporanee. Informazioni e orari: museedelaromanite.fr

PORTE AUGUSTE ET PORTE DE FRANCE

La Porta d'Augusto (la Porta d'Arles) è una delle porte principali della città antica. Proveniente da Beaucaire, la Via Domitia attraversava la città passando da questa porta, per proseguire verso la Spagna. Risalenti al I° secolo a.C., la Porta di Francia e la Porta d'Augusto, sono le uniche porte ancora visibili delle antiche mura augustee.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Rue de la Cité Foulc

Ricostruito dall'architetto Jean-Michel Wilmotte nel 1987, il Musée des Beaux-Arts presenta una ricca collezione di oltre 3600 opere caratteristiche delle scuole di pittura francese, fiamminga, olandese e italiana dal XVI al XIX secolo. Un'impressionante mosaico romano, "Le nozze di Ameto", occupa la parte centrale dell'atrio. È stato scoperto nel XIX secolo sul sito delle sale. Informazioni e orari: nîmes.fr



MUSÉE DU VIEUX NÎMES

Place Mère-Teresa

Situato nell'antico palazzo episcopale della fine del XVII secolo, il Museo della città di Nîmes presenta la storia della città dalla fine del Medioevo. Oggetti di uso quotidiano o oggetti straordinari, prodotti dell'industria tessile di Nîmes, con una sala dedicata alla sergia di Nîmes e ai jeans, tra collezioni permanenti o esposizioni tematiche, il Museo, offre ai visitatori un viaggio a ritroso nel tempo, che viene organizzata intorno a mostre tematiche o nelle sale permanenti. Informazioni e orari: nîmes.fr



MUSEUM - MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

13 boulevard Amiral Courbet

Il museo ospita reperti e oggetti relativi al campo delle scienze naturali e delle scienze umane, come la preistoria, l'etnografia e la zoologia. La sala etnografica è stata volutamente mantenuta quasi inalterata dagli anni '30 e mostra le idee dominanti del periodo coloniale. Informazioni e orari: nîmes.fr

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN CARRÉ D'ART JEAN BOUSQUET

16 place de la Maison Carrée

Il Museo d'arte contemporanea, progettato da Norman Foster, possiede una collezione di quasi 600 opere, che va dagli anni '60 ad oggi. Sono rappresentati movimenti artistici francesi come Supports-Surfaces e importanti artisti stranieri. Il museo organizza ogni anno due mostre temporanee di respiro internazionale, ma anche progetti specifici nell'ambito di un Project Room.

Informazioni e orari: carreartmuseum.com



MUSÉE DES CULTURES TAURINES HENRIETTE ET CLAUDE VIALLAT

6 rue Alexandre Ducros

Situato a pochi passi dall'Arena, il Museo delle Culture della Corrida è un luogo unico in Francia. Inaugurato nel 2002 per celebrare il cinquantenario dell'anno della Fiera di Nîmes, offre al pubblico l'opportunità di scoprire culture ancora vive, ricche e variegate. Opere d'arte e oggetti evocano tradizioni regionali e internazionali. Numerose mostre temporanee mettono in luce grandi artisti come Picasso e Goya. Informazioni e orari: nîmes.fr



ABBATIALE DE SAINT-GILLES

PATRIMOINE MONDIAL

Costruita alla fine del XII secolo, la chiesa abbaziale è un vero gioiello architettonico. Un tempo meta di pellegrini provenienti da tutto il mondo, il monumento è oggi classificato come Patrimonio dell'Umanità nell'ambito del patrimonio seriale "Cammino di Santiago di Compostela in Francia". La sua facciata scolpita è un autentico capolavoro dell'arte romanica, con un fregio la cui iconografia è dedicata alla Passione di Cristo. Scoprite la sua cripta monumentale, una vera e propria chiesa bassa. Eccezionale per le sue dimensioni e la qualità delle sue volte, contiene ancora la tomba di San Gilles. Informazioni e orari: nîmes-tourisme.com



SENTIER DU COUGOURLIER

Situato a sud-ovest di Saint-Gilles, il sentiero del Cougourlier permette di scoprire la ricchezza e la bellezza del patrimonio naturale della Camargue. Durante questa passeggiata per famiglie, potrete ammirare una fauna e una flora ricche e variegate. Egrette, aironi, cavalli e tori vi daranno un benvenuto originale!

RÉSERVE DU SCAMANDRE

Situato nel cuore della Petite Camargue, l'Étang de Scamandre è uno stagno coperto di canneti che ospita un'abbondante fauna selvatica, tra cui molte specie di uccelli: aironi, ibis, falcinelle e, naturalmente, fenicotteri rosa. Percorrete uno dei venti sentieri d'interpretazione della riserva naturale regionale e scoprite il paesaggio caratteristico delle zone umide mediterranee, qui chiamate sansouïres.

MAISON DES GORGES DU GARDON

Hameau de Russan, 2 rue de la pente, 30190 Sainte-Anastase

Situata nel cuore dell'antico borgo di Russan, la Maison des Gorges du Gardon vi farà scoprire questo ambiente naturale: venite ad ammirare, in modo ludico ed educativo, i grandi rapaci, i pipistrelli, i rettili, i castori, la flora, il fiume Gardon che serpeggia tra le faliese e la macchia di questa area naturale protetta. Verrete inoltre introdotti al patrimonio e alla storia di questo luogo, abitato fin dalla preistoria. La visita può essere completata da una passeggiata sulle vicine scogliere di Castellós.

Informazioni e orari: gorgesdugardon.fr



GORGES DU GARDON

Un canyon scavato dall'acqua cristallina del Gardon: un luogo ideale per le escursioni, dove rimarrete stupiti da questa sontuosa riserva naturale regionale classificata come "riserva della biosfera" dall'UNESCO. Per godere di un panorama mozzafiato sul meandro più impressionante delle gole, recatevi al belvedere di Castellós, situato a pochi minuti a piedi dal villaggio di Russan, dove rapaci e altri uccelli volteggiano nel cuore di questo sito maestoso.

Informazioni: gorgesdugardon.fr



LA COMBE DES BOURGUIGNONS

La gariga a perdita d'occhio, le capitelles e gli ulivi. Un sentiero interpretativo di 2 km conduce alla scoperta del lavoro di costruzione dei Rachalans, lavoratori agricoli locali del XVII e XVIII secolo.



BOIS DES LENS

Il Bois des Lens è un massiccio composto da diverse colline scoscese. Garighe, insetti e specie protette di uccelli faranno la gioia degli appassionati di botanica, ornitologia e archeologia. È nel cuore di questa zona che i Romani vennero a raccogliere i blocchi di pietra per la costruzione della Maison Carrée, un luogo da scoprire a piedi o in bicicletta.

