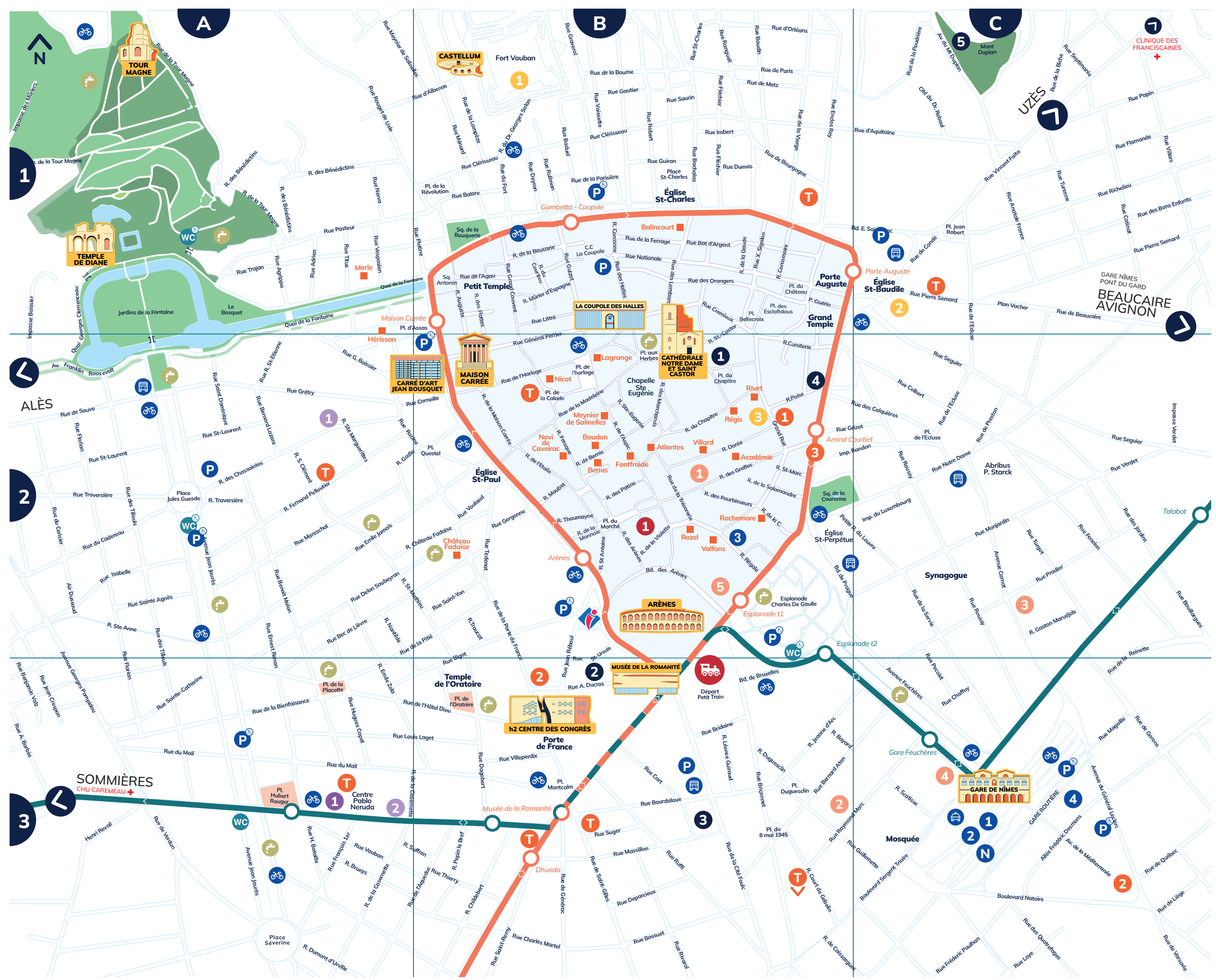




- Tourisme**
 - Office de Tourisme B2
 - Billetterie des Arènes B2
 - Petit Train Touristique B3
- Administration**
 - Mairie B2
 - Conseil Général - Préfecture B3
 - Archives Municipales C2
 - Tribunal Administratif C3
 - Palais de Justice B2
- Culture**
 - Chapelle des Jésuites B2
 - Cinéma B3/C3
 - Galerie Jules Salles B2
 - Théâtres A2/A3/B1/B2/B3/C1
 - Hôtels particuliers A1/B2
- Éducation**
 - Faculté de Lettres et Droit B1
 - Faculté des Sciences C1
 - École Supérieure des Beaux-Arts B2
- Musées**
 - Musée du Vieux Nîmes B2
 - Musée des Cultures Taurines B3
 - Musée des Beaux Arts B3
 - Musée d'Histoire Naturelle B2
 - Planétarium C1
 - Musée d'Art Jean Bousquet / Musée d'Art Contemporain B2
 - Musée de la Romanité B3
- Transport**
 - Gare SNCF Nîmes Centre C3
 - Gare Routière C3
 - Tango Boutique B2
 - Transport LIO C3
 - Parking Souterrain A2/B1/B2/B3/C1/C3
 - Dépose Bus A2/B2/B3/C1/C2
 - Taxis C3
 - Navette Aéroport C3
 - Tram/Bus T1 B1/B2/B3
 - Tram/Bus T2 A3/B2/B3/C2/C3
 - NemoVélo - vélos libre-service
- Sport**
 - Piscine Pablo Neruda A3
- Social**
 - CCAS A2
 - Sécurité Sociale - CPAM A3
- Eau**
 - Point d'eau potable

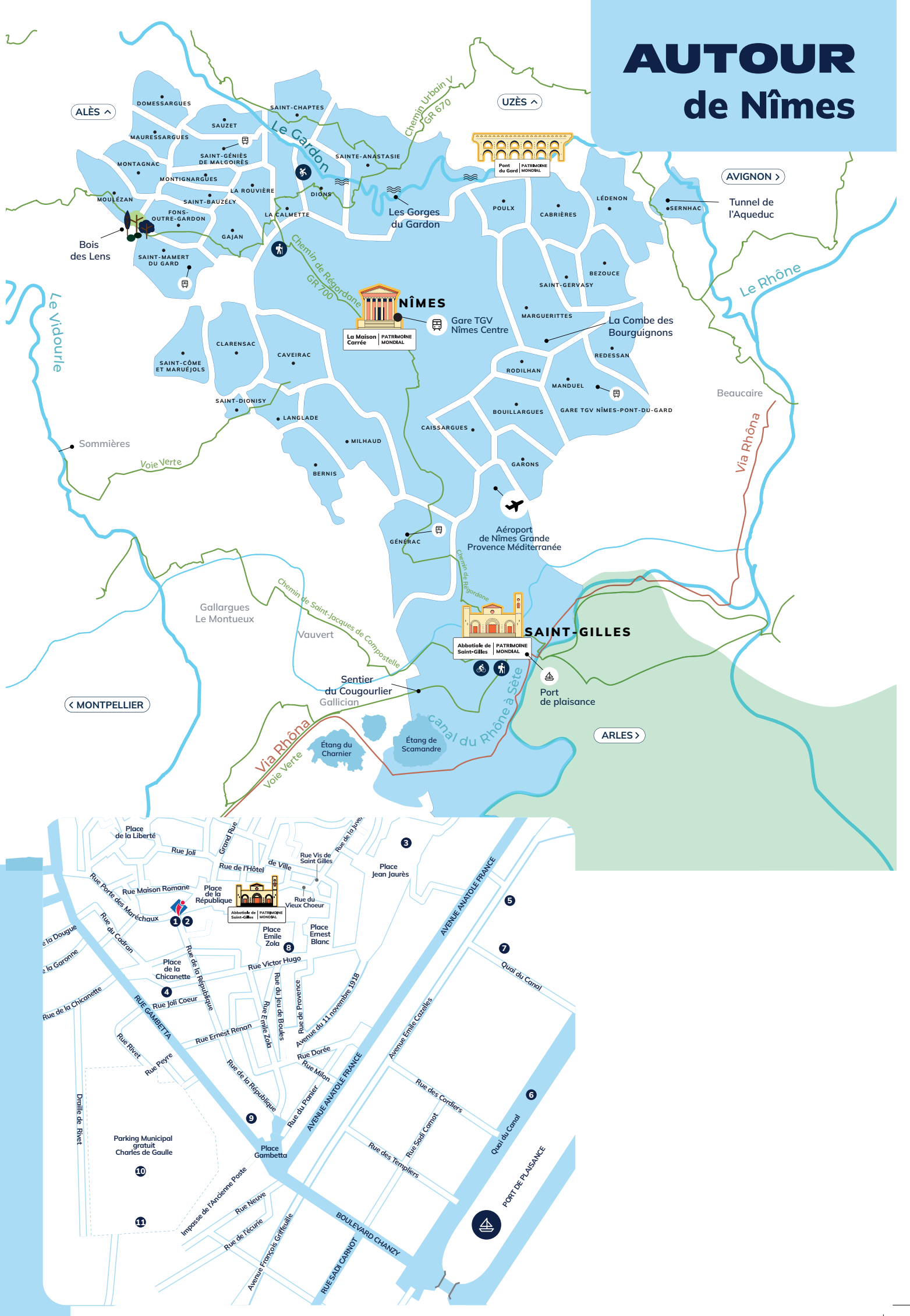


175



GRAND Nîmes

- Sport**
 - Boulodrome
 - Parnasse
 - Piscine Aquatropic
 - Skate Park
 - Bowling
 - Piscine Olympique Nemausa
 - Stade des Costières
 - Stade Marcel Rouvière
 - Patinatoire
- Emploi**
 - France Travail
- Culture**
 - Parc des Expositions
 - Multiplexe Kinopolis
- Social**
 - CAF
- Police / Justice / Armée**
 - Commissariat
 - Gendarmerie
 - Police Municipale
- Administration**
 - Archives départementales
 - Chambre d'agriculture
 - Nîmes Métropole
 - Chambre des Métiers et de l'Artisanat
 - Chambre de Commerce et d'Industrie
- Transport**
 - Parking Relais
 - Aire de covoiturage
 - Navette Aéroport
 - Tram/Bus T1
 - Tram/Bus T2
 - NemoVélo - vélos libre-service



AUTOUR de Nîmes

SAINT-GILLES

- Office de Tourisme
- Maison des Vins
- Mairie
- Police Municipale
- Arènes Emile Bilhau
- Port de plaisance
- Médiathèque Emile Cazelles
- Pavillon de la Culture et du Patrimoine
- Salle Jean Cazelles
- Parking gratuit
- Aire de services et emplacements de stationnement pour les camping-cars (13 emplacements)



LES ARMOIRIES

En l'an 31 avant J.-C., Octave défait à Actium la flotte de Marc Antoine et Cléopâtre et instaure la paix au sein du monde romain. Octave peut alors instaurer l'empire et prendre le nom d'Auguste.

Sur une monnaie frappée à Nîmes pour célébrer l'événement, un crocodile enchaîné à une palme couronnée de lauriers symbolise l'Egypte vaincue.

Cette pièce fut redécouverte au 16^e siècle. La ville obtint en 1535 l'autorisation de François 1^{er} de faire figurer palmier et crocodile sur ses armoiries. Depuis, elles font la fierté des habitants de Nîmes.

Redessinées en 1986 par Philippe Starck, elles sont omniprésentes dans la cité, jusqu'aux clous de bronze qui ponctuent les pavés de la vieille ville (en vente à la boutique de l'Office de Tourisme).

LES ORIGINES DE LA TOILE DENIM

Au 17^e siècle, Nîmes est réputée pour ses manufactures de textile. Les marchands font alors principalement commerce de draperie et de soie. Peu à peu, la fabrication se diversifie. On importe du coton, puis de l'indigo, cette plante donne une couleur bleue aussi belle qu'économique. La serge de Nîmes, étoffe résistante grâce à son tissage en oblique avec des fils écrus et teintés superficiellement à l'indigo est créée. Elle se distingue des autres serges par son délavage progressif et ses nuances de bleu et de blanc. à cette époque, des comptoirs commerciaux s'établissent dans le monde entier.

Les caractéristiques de cette serge de Nîmes, exportée aux États-Unis via les ports de Gênes et Manchester, ressemblent beaucoup à celle du denim, un tissu utilisé par Levi Strauss au 19^e siècle pour la confection de ses célèbres jeans, des pantalons robustes et bon marché pour les chercheurs d'or américains. Si ce vêtement a aujourd'hui conquis tous les continents et s'est imposé comme un symbole de liberté, il est possible que ses origines soient Nîmoises.



MAISON CARRÉE

PATRIMOINE MONDIAL

Dédiée à Caius et Lucius César, petits-fils héritiers de l'Empereur Auguste, la Maison Carrée édiflée au 1^{er} siècle de notre ère est l'un des temples les mieux conservés du monde romain. Elle séduit par l'harmonie de ses proportions, l'élégance de ses colonnes aux chapiteaux corinthiens et la finesse de son décor. Temple romain consacré au culte impérial dynastique, ce chef d'oeuvre d'architecture est aujourd'hui inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Informations et horaires : arenes-nimes.com



LES ARÈNES

PATRIMOINE MONDIAL

L'amphithéâtre est considéré comme l'un des mieux conservés du monde romain. Il est construit à la fin du 1^{er} siècle de notre ère, peu de temps après la Colisée de Rome. à l'intérieur, plus de 24 000 spectateurs pouvaient assister aux chasses, aux combats d'animaux et de gladiateurs. Aujourd'hui, l'amphithéâtre accueille spectacles taurins, congrès, concerts et manifestations sportives. Sur place, un audiopon vous permettra d'en savoir plus sur l'histoire de ce lieu emblématique !

Informations et horaires : arenes-nimes.com



MON PASS TRANSPORT INDISPENSABLE !

Visitez la ville plus facilement grâce à nos Pass 1 à 7 jours

Retrouvez-les

- à l'Office de Tourisme de Nîmes
- à la boutique Tango (13 rue Régale à Nîmes)
- aux distributeurs sur les stations des lignes T1 et T2

PLUS D'INFO : tanguobus.fr

tango L'Agence vous Transporte

nîmes tourisme

CASTELLUM AQUAE

Avec celui de Pompéi, c'est un vestige extrêmement rare du monde romain. Le Castellum est le point d'arrivée de l'aqueduc de Nîmes, dont l'ouvrage principal est le Pont du Gard. De ce bassin circulaire de réception, des canalisations en plomb acheminaient l'eau vers les thermes, les fontaines publiques et les différents quartiers de la cité.



TOUR MAGNE

PATRIMOINE MONDIAL

La « Grande Tour » domine le sanctuaire antique et faisait partie de l'enceinte augustéenne longue de plus de 6 km. Culminant à 36 m, elle englobait une tour gauloise préexistante haute de 18 m, disparue au 17^e siècle. Aujourd'hui réduite à 32,50 m, elle offre depuis son sommet une vue remarquable sur les environs, depuis le Mont Ventoux jusqu'au Pic Saint Loup.

Informations et horaires : arenes-nimes.com



CATHÉDRALE NOTRE-DAME-ET-SAINT-CASTOR

Consacrée en 1096, la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Castor a subi de nombreux remaniements au cours des siècles. La frise supérieure est considérée comme une oeuvre majeure de la sculpture romane du Midi de la France. Les motifs du fronton et de la corniche, feuilles d'acanthe ou têtes de lion, sont inspirés de la Maison Carrée.



JARDINS DE LA FONTAINE

Les premiers habitants de Nîmes s'installent dès le 6^e siècle avant notre ère aux abords de la source sacrée. Les Romains l'intègrent au 1^{er} siècle avant notre ère à un vaste sanctuaire appelé Augusteum dédié au dieu Nemousus et à l'empereur Auguste. Cet ensemble monumental est redécouvert au 19^e siècle et les architectes Jacques-Philippe Mareschal et Pierre Dardailhon dessinent un magnifique jardin à la Française respectant l'ordonnance des vestiges antiques. La partie haute de ce jardin est aménagée au début du 19^e siècle, selon les modes de l'époque, d'inspiration italienne et anglaise.



PONT DU GARD, L'AQUEDUC DE NÎMES

PATRIMOINE MONDIAL

Construit au 1^{er} siècle après J.-C., le Pont du Gard, classé patrimoine mondial par l'Unesco en 1985, est sans nul doute l'ouvrage d'art le plus spectaculaire de l'aqueduc. Pour franchir la vallée du Gardon, les constructeurs romains édifient un pont d'une ampleur exceptionnelle : 275 m de long, 49 m de haut (le plus élevé du monde romain) composé de trois niveaux d'arcades superposées.

Informations et horaires : pontdugard.fr



TEMPLE DE DIANE

Au 1^{er} siècle avant notre ère, ce bâtiment faisait partie de l'Augusteum avec la source sacrée, un immense portique, un petit théâtre et un nymphée. Si sa fonction reste incertaine et l'origine de son nom inconnue, sa riche ornementation intérieure reste bien conservée. Le caractère romantique de ses ruines a inspiré de nombreux artistes, à l'instar du grand peintre Hubert Robert.

FERIA DE NÎMES 2026

ARÈNES DE NÎMES

INFOS & BILLETTERIE
arenesnimes.com
04 66 02 80 86
4 rue de la Violette - Nîmes

DU 20 AU 25 MAI
FERIA DE PENTECÔTE

13 ET 20 AOÛT
COURSES CAMARGUAISES

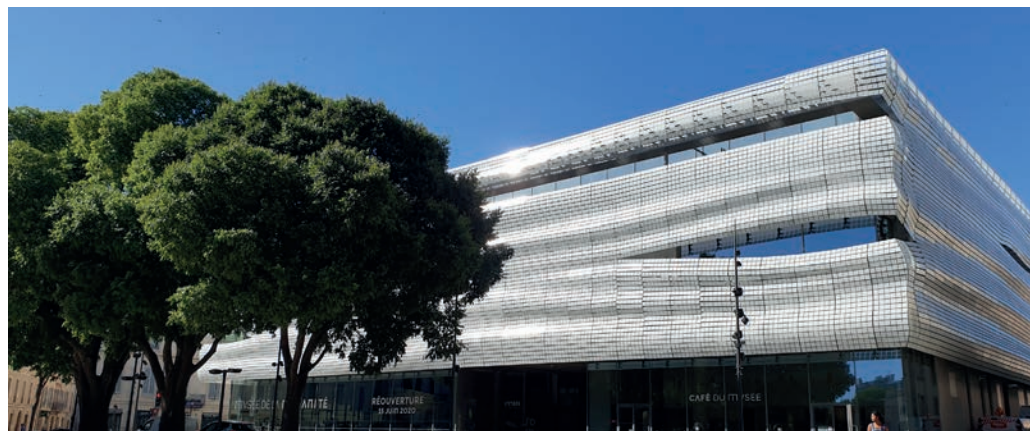
14 AOÛT
SPECTACLE ÉQUESTRE

21 AOÛT
OLYMPIADES DES GARDIANS

DU 18 AU 20 SEPTEMBRE
FERIA DES VENDANGES

11 OCTOBRE
FINALE DU TROPHÉE DES AS

GAS & CO



MUSÉE DE LA ROMANITÉ

PATRIMOINE MONDIAL

Bâtiment contemporain conçu par Elizabeth de Portzamparc, ce nouveau musée archéologique au rayonnement international constitue un splendide écrin pour présenter au public quelques 5 000 oeuvres de la Protohistoire au Moyen Âge. À la fois musée innovant, jardin archéologique et lieu de vie, ce bâtiment répond à une triple ambition : préserver le patrimoine, le partager avec les visiteurs et le transmettre aux générations futures. Il accueille également tous les ans des expositions temporaires.

Informations et horaires : museedelaromanite.fr

PORTE AUGUSTE ET PORTE DE FRANCE

La Porte Auguste (ou Porte d'Arles) est l'une des principales portes de la ville antique. Venant de Beaucaire, la Via Domitia traversait la ville par cette porte pour continuer vers l'Espagne. Datées du 1^{er} siècle avant J.-C., la Porte Auguste et la Porte de France sont les seules portes de l'enceinte augustéenne encore visibles.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

PATRIMOINE MONDIAL

Réaménagé par l'architecte Jean-Michel Wilmotte en 1987, le Musée des Beaux-Arts présente une collection riche de plus de 3600 oeuvres caractéristiques des écoles de peintures françaises, flamandes, hollandaises et italiennes du 16^e au 19^e siècles. Une impressionnante mosaïque romaine, "les noces d'Admète", occupe la partie centrale de l'atrium. Elle fut découverte au 19^e siècle à l'emplacement des halles.

Informations et horaires : nimes.fr



MUSÉE DU VIEUX NÎMES

PATRIMOINE MONDIAL

Installé dans l'ancien palais épiscopal qui date de la fin du 17^e siècle, le musée du Vieux Nîmes conserve et présente la vie à Nîmes depuis la fin du Moyen âge. Objets du quotidien ou objets extraordinaires, produits de l'industrie textile nîmoise, salle consacrée à la serge de Nîmes et au jean, les collections offrent au visiteur un voyage dans le temps, qui s'organise autour d'expositions à thèmes ou dans les salles permanentes.

Informations et horaires : nimes.fr



MUSEUM - MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

PATRIMOINE MONDIAL

Le Museum abrite des collections relevant des domaines des sciences de la nature et des sciences de l'Homme, telles que la Préhistoire, l'ethnographie et la zoologie. La salle consacrée à l'ethnographie dispose d'une présentation volontairement presque inchangée depuis les années 1930 et laisse deviner les idées dominantes de l'époque coloniale.

Informations et horaires : nimes.fr

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN CARRÉ D'ART JEAN BOUSQUET

PATRIMOINE MONDIAL

Dans un écrin conçu par l'architecte Norman Foster, la collection du Musée d'art contemporain comprend près de 600 oeuvres datant des années 1960 à nos jours. Des mouvements artistiques français comme notamment Supports-Surfaces ainsi que d'importants artistes étrangers y sont représentés. Le musée organise deux expositions temporaires de renommée internationale par an mais aussi des projets spécifiques dans une Project Room.

Informations et horaires : carreartmusee.com



MUSÉE DES CULTURES TAURINES HENRIETTE ET CLAUDE VIALLAT

PATRIMOINE MONDIAL

Situé à deux pas des Arènes, le Musée des Cultures Taurines est un lieu unique en France. Ouvert en 2002 à l'occasion de la célébration du cinquantenaire de la Feria de Nîmes, il offre au public la possibilité de découvrir des cultures encore vivantes, riches et variées. Œuvres d'art et objets évoquent ici des traditions régionales et internationales. De nombreuses expositions temporaires mettent en avant de grands artistes tels que Picasso et Goya.

Informations et horaires : nimes.fr



ABBATIALE DE SAINT-GILLES

PATRIMOINE MONDIAL

Édifiée à la fin du 12^e siècle, l'abbatiale est un véritable joyau architectural. Autrefois très fréquenté par les pèlerins du monde entier, le monument est aujourd'hui inscrit au patrimoine mondial de l'humanité au titre du bien en série « Les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France ». Sa façade sculptée est un authentique chef d'oeuvre de l'art roman, avec une frise dont l'iconographie est consacrée à la Passion du Christ. Partez à la découverte de sa crypte monumentale, véritable église basse. Exceptionnelle par ses dimensions et par la qualité de ses voûtes, elle renferme encore aujourd'hui le tombeau de saint Gilles.

Informations et horaires : nimes-tourisme.com



SENTIER DU COUGOURLIER

Situé au sud-ouest de Saint-Gilles, le sentier du Cougourlier vous fait découvrir toute la richesse et la beauté du patrimoine naturel camarguais. Au cours de cette balade familiale, vous pourrez admirer une faune et une flore riches et variées. Aigrettes, hérons, chevaux et taureaux vous réserveront un accueil original !



RÉSERVE DU SCAMANDRE

Situé au cœur de la petite Camargue, l'étang de Scamandre est un étang couvert de roseières abritant une faune abondante, notamment de nombreuses espèces d'oiseaux : hérons, ibis, falcinelles et bien sûr flamants roses. Empruntez l'un des vingt sentiers d'interprétation de la réserve naturelle régionale et découvrez le paysage caractéristique, zones humides de Méditerranée, qu'on appelle ici sansouires.

MAISON DES GORGES DU GARDON

Hameau de Russan, 2 rue de la pente, 30190 Sainte-Anastasie

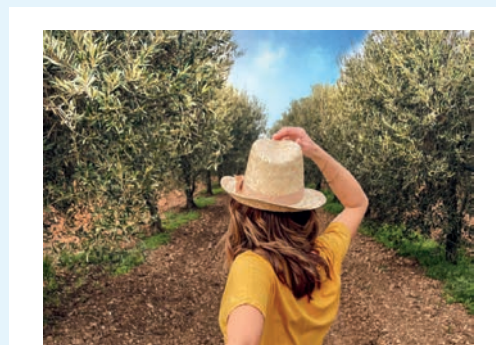
Installée au cœur du vieux hameau de Russan, la Maison des Gorges du Gardon vous fera découvrir ce milieu naturel. Venez admirer de manière ludique et pédagogique les grands rapaces, les chauves-souris, les reptiles, les castors, la flore, le Gardon qui sinue entre les falaises et les garrigues de cet espace naturel protégé. Il vous sera également présenté le patrimoine et l'histoire de ce lieu habité depuis la Préhistoire. La visite peut être complétée par une balade sur les falaises du Castellus toutes proches.

Informations et horaires : gorgesdugardon.fr



TERROIR DES COSTIÈRES

Royaume des galets roulés déposés par le Rhône et la Duance, le terroir des Costières vous surprendra par la diversité de ses paysages ! Alors baissez les yeux, c'est une mosaïque de sols qui s'offre à vous : calcaire blanc, cailloutis rougeâtres, sable jaune ou encore argiles rouges, vous serez subjugué par ces multiples couleurs ! Levez maintenant les yeux et contemplez les vignes et les vergers régnant en maîtres sur le plateau des Costières !



Visiter l'olivieraie JEANJEAN

2373 chemin des Loubes 30800 Saint Gilles

Passionnés d'huile d'olive ou simples curieux, venez découvrir nos 10000 oliviers en agriculture biologique. Visiter notre Moulin à huile et déguster huiles, tapenades, olives dans notre boutique située au cœur du domaine. Choisissez parmi la formule de votre choix et explorez les secrets de notre production traditionnelle.

Informations : www.oliveraie-jeanjean.com - 04 66 87 42 43

AGGLOMÉRATION de Nîmes

Riches de son patrimoine naturel et culturel, les territoires de l'agglomération nîmoise offrent une multitude de paysages qui ont chacun leur charme et leur spécificité ! Laissez-vous donc séduire par de magnifiques promenades à nature et patrimoine se conjuguant harmonieusement sur les nombreux sentiers de randonnée !



GORGES DU GARDON

Un canyon creusé par l'eau cristalline du Gardon : un spot idéal pour faire de la randonnée où vous serez émerveillés par cette somptueuse réserve naturelle régionale classée « réserve de biosphère » par l'UNESCO. Pour profiter d'un panorama à couper le souffle sur le méandre le plus impressionnant des gorges, rendez-vous au belvédère du Castellus situé à quelques minutes de marche du village de Russan où rapaces et autres oiseaux tournoient au cœur de cet environnement majestueux.

Informations : gorgesdugardon.fr



LA COMBE DES BOURGUIGNONS

La garrigue à perte de vue, des capitelles et des oliviers. Pas de doute, il s'agit bien du site de la Combe des Bourguignons situé sur la commune de Marguerittes. Un sentier d'interprétation de 2 km vous amène à la découverte du travail de construction des Racholans, ouvriers agricoles locaux du 17^e et 18^e siècles.



BOIS DES LENS

Le bois des Lens est un massif composé de plusieurs collines escarpées. Garrigue, insectes et espèces d'oiseaux protégés raviront les passionnés de botanique, d'ornithologie ou d'archéologie. C'est au cœur de cet espace que les Romains étaient venus chercher les blocs de pierres pour la construction de la Maison Carrée. Un lieu à découvrir à pied ou à vélo.