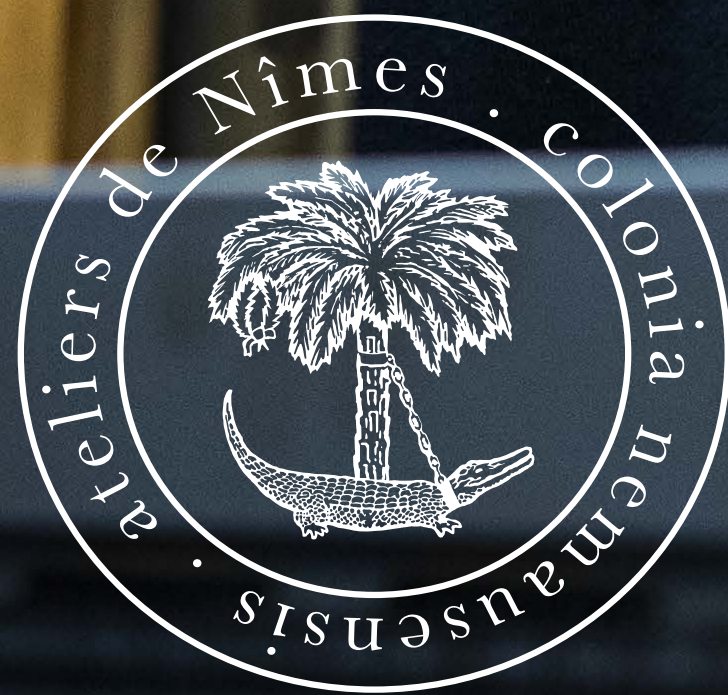




Ateliers de Nîmes

M - M - X - I - V

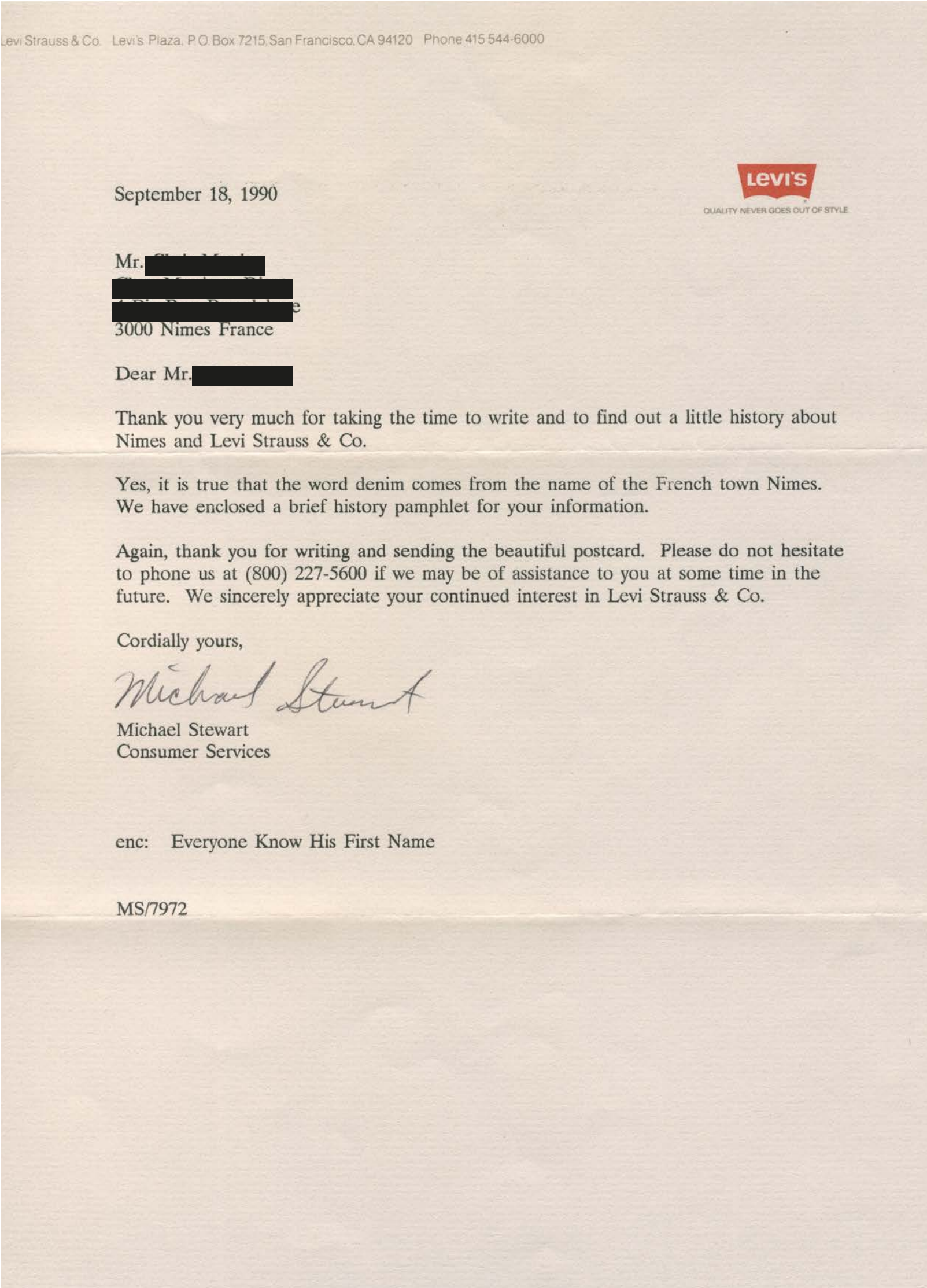
«Oui, c’est vrai que le mot
denim vient du nom de la ville
française: Nîmes.»



Nîmes est le berceau qui a vu naître le denim. Cette célèbre toile, fabriquée en laine et en soie depuis le XVI^e siècle, servait à la fabrication de futaines et de casaquins pour la population locale. La laine provenait de l’élevage de moutons, et la soie des magnaneries cévenoles. Soie et laine furent remplacées ensuite par le coton en provenance d’Asie et d’Afrique.

Plus tard, un célèbre commerçant américain et un tailleur récupèrent un lot de toile de Nîmes, plus confortable que la toile de bâche qu’ils utilisaient, pour confectionner des vêtements de travail. Ils posèrent des rivets sur les pantalons, et les adaptèrent au goût des travailleurs américains. Le Jeans était né, bien qu’il fallut attendre les années 1930 pour entendre parler de ce terme. Overall était le nom utilisé jusqu’alors. Mais au fur et à mesure du temps, la toile de Nîmes et son savoir-faire disparurent progressivement de la région.

Afin de rendre hommage à ce passé glorieux, Nous tissons de nouveau cette toile à Nîmes, au sein de notre propre atelier, situé du côté du quartier de Montaury.

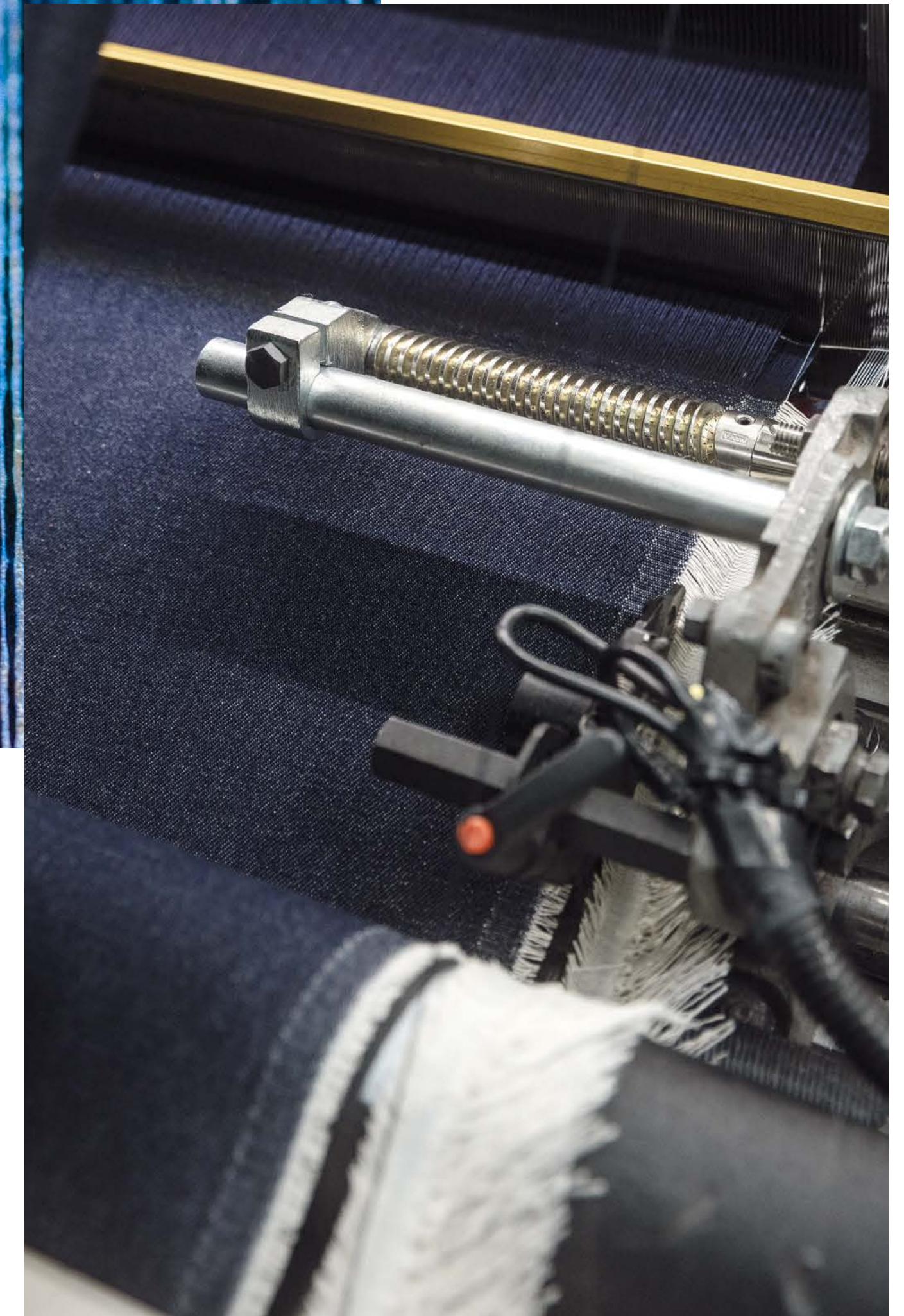


Nous tissons l'une
des toiles les plus
authentiques et
durables au monde.

Nous avons ramené la production de la
toile denim dans la cité pour continuer
l'histoire. Une aventure rendue possible
grâce à la transmission des savoir-faire
d'Alain Beauchemin et de Lucien Bialic,
véritablement passionnés par le projet
et experts du secteur textile



En remettant en activité des
métiers à tisser, et en
relocalisant la production à
Nîmes, nous ranimons une industrie
séculaire, et participe à la
valorisation du savoir-faire
français.



C'est en utilisant des techniques âgées de 200 ans, que l'on fabrique la toile la plus ancrée dans son époque.



Parce que nous sommes la seule marque française de jeans à tisser sa propre toile (et l'une des rares à l'échelle mondiale), nous contrôlons l'ensemble des étapes de production. Nos jeans sont ainsi assemblés dans une toile unique, de haute facture, produite selon des techniques traditionnelles, dans le respect des personnes et de l'environnement. Une toile bien ancrée dans son époque, durable et responsable.

- **Utilisation d'un fil 100% coton bio**, labellisé Oeko-tex, provenant de la région d'Adana en Turquie dont le climat est naturellement adapté à la culture du coton, et ne nécessitant aucune irrigation.

- **Utilisation d'un fil retors**, solide naturellement et qui n'a pas besoin d'être encollé (contrairement à 99,99% de la production mondiale). Grâce à l'utilisation de ce fil, la fabrication de nos jeans consomme 75% d'eau en moins que les autres marques.

- **Une teinture rope dye** permettant une uniformité du bleu sur toute la chaîne et une patine du jeans unique avec le temps.

- **Un ennoblement sans solvants**, plus écologique.

- **Un délavage aux enzymes bio ou à l'ozone** économe en eau, sans aucune utilisation de solvants.

- **Un montage au Portugal dans un atelier familial**, distant seulement de 1100 km de la production de toile Ateliers de Nîmes.



Traçabilité du Bleu de Nîmes

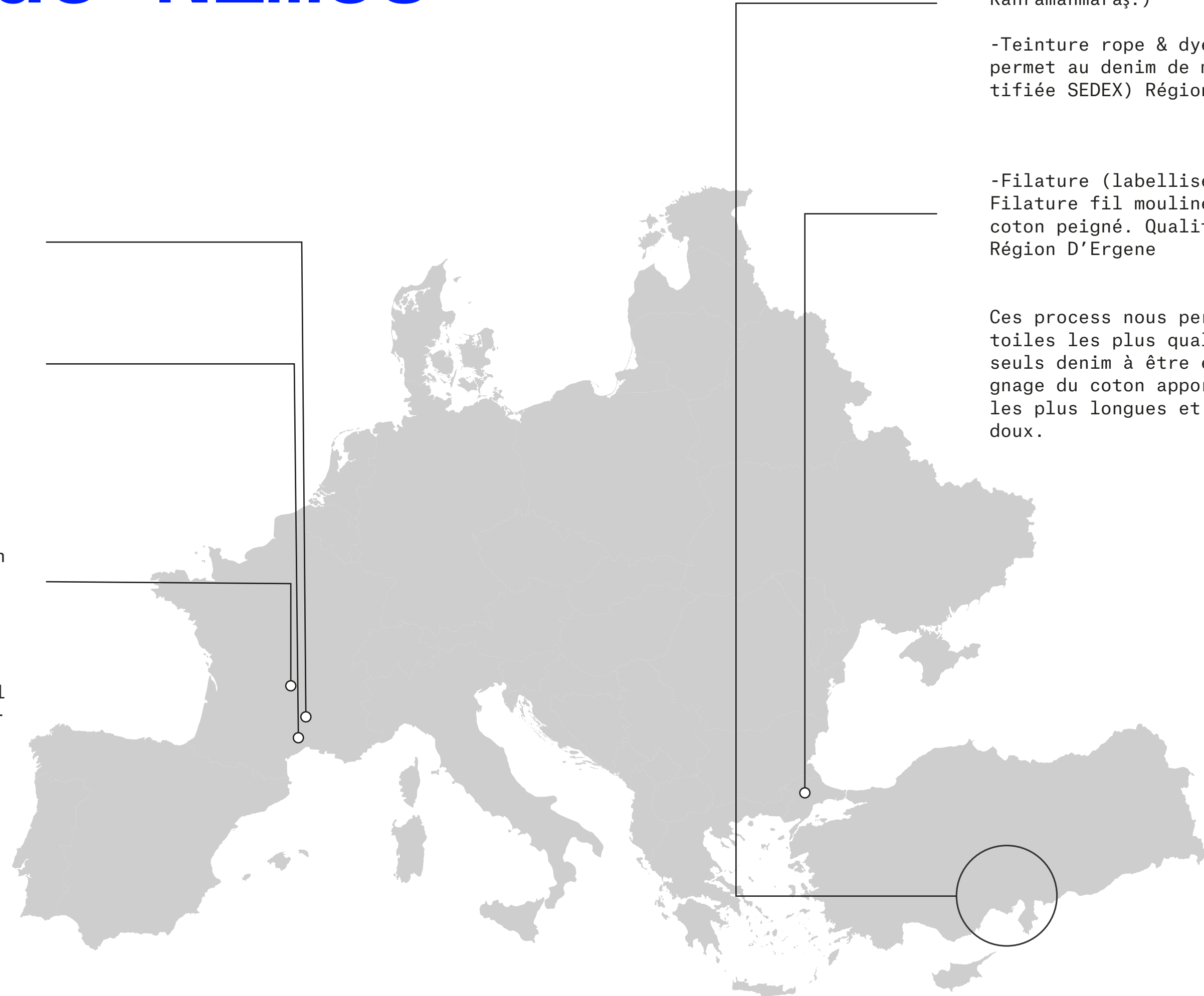


France :

- Ourdissage et préparation de la chaîne à Romans-sur-Isère (Label France Terre Textile)
Le fil retors est assez solide et ne nécessite pas d'encollage lors de la préparation de la chaîne.

- Développement et tissage à Nîmes dans notre propre atelier.
Le travail sur les machine nécessite patience et savoir-faire complexe afin de pouvoir préparer la fabrication, le suivi du tissage et surtout le réglage des métiers à tisser.
Nos machines sont disposées afin de pouvoir tisser spécialement notre denim.

- L'ennoblissement est réalisé à Amplepuis (Label France Terre Textile), ici un simple Sanforisage mécanique. C'est la dernière étape de la transformation de la toile. Nos fils n'étant pas encollés, nous n'avons pas à faire ce que les autres fabricants font, c'est-à-dire un rinçage. Ne pas faire cette étape nous permet d'économiser environ 20000 litres d'eau et beaucoup de solvants par tissage (700 m de toiles environ). Comme la toile n'est pas rincée, nul besoin de la sécher. Nous réalisons ainsi l'ennoblissement le plus économe de toute la production mondiale de denim.



Turquie :

-Culture du coton biologique (région d'Adana et de Kahramanmaraş.)

-Teinture rope & dye du fil (procédé originel qui permet au denim de mieux se patiner (Teinture certifiée SEDEX) Région d'Adana

-Filature (labellisé GOTS coton).
Filature fil mouliné (retors) coton biologique et coton peigné. Qualité luxe/haut de gamme.
Région D'Ergene

Ces process nous permettent ainsi d'avoir l'une des toiles les plus qualitative qu'il soit et l'un des seuls denim à être en fil de coton peigné. Le peignage du coton apporte ici une sélection des fibres les plus longues et donc un fil plus solide et plus doux.



À chacun son de Nîmes.



Ateliers de Nîmes propose 4 coupes femmes et 4 coupes hommes.
DN.60, DN.65, DN.70, DN.90 et DN.10, DN.20, DN.30, ADN.40.

Les modèles sont droits, ajustés, fuselés, slim, ou encore larges.
Les coloris disponibles sont le bleu, le noir et le naturel.
Pour l'instant, seules les toiles bleues sont tissées à Nîmes,
les autres le seront à partir de l'été 2023.
Les modèles respectent aussi différents délavages.
Les tailles vont du 25 au 34 pour un denim femme, et du 28 au
38 pour un denim homme.
Cette toile denim véritable s'adapte à chaque morphologie, et
invite à repenser ses classiques.



DN.10

DROIT AMPLE

- Coupe 5 poches large
- Taille mi-haute
- Jambe droite et large
- Ouverture bas de jambe très ample
- Volume général ample du bassin à la cheville.
- Braguette bouton



DN.30

ÉTROIT AJUSTÉ

- Coupe 5 poches ajustée
- Taille mi-haute
- Volume plutôt ample aux cuisses pour plus de confort
- Jambe fuselée à partir du genou.
- Ouverture bas de jambe ajustée
- Braguette bouton



DN.20

DROIT

- Coupe 5 poches inspirée du jean droit classique
- Taille mi- haute
- Jambe droite
- Volume général droit du bassin à la cheville.
- braguette bouton



DN.40

FUSELÉ

- Coupe 5 poches slim
- Taille haute
- Volume général près du corps
- Ouverture bas de jambe très étroite.
- Braguette bouton



DN.60	SLIM
-------	------

- Coupe 5 poches slim
- Taille mi-haute
- Volume général près du corps
- Jambe ajustée
- Ouverture bas de jambe très étroite
- Braguette zippée



D.N.65	DROIT AJUSTÉ
--------	--------------

- Coupe 5 poches ajustée au niveau des hanches et des cuisses
- Taille haute
- Volume général ajustée
- Ajusté au niveau des hanches et des cuisses
- Jambe droite
- Ouverture bas de jambe droite ajustée
- Braguette a Boutons



D.N.70	DROIT
--------	-------

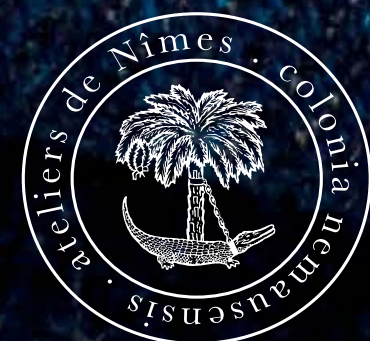
- Coupe 5 poches large fuselée
- Taille haute
- Volume général ample sur le bassin et fuselé à parir du genoux
- Jambe large fuselée
- Ouverture bas de jambe légèrement ajustée
- Braguette bouton



DN.90	LARGE
-------	-------

- Coupe 5 poches droite évasée
- Taille très haute cintrée
- Jambe droite large
- Ouverture bas de jambe ample légèrement évasée
- Braguette zippée





Ateliers de Nîmes

M - M - X - I - V

Presse contact :

Clément Payen
Clement@ateliersdenimes.com
+33 06 37 12 39 19