

LES SORTIES DU JOUR

● LA FONTAINE ET MUSIQUES BAROQUES

Dans le cadre de l'Automne musical, le récital réunit une quinzaine de fabliaux et des musiques composées à la même époque. Avec Bruno Paternot, récitant ; ensemble baroque Rieux-Arts ; Karen Enrech, clavecin et théorbe ; François-Xavier Corbi, violon, viole de gambe.
■ 15 h 30, Grand temple, place du Grand-temple, Nîmes. 15 €, réduit 11 €. 06 32 69 34 61.

● LÉGENDES

Spectacle de Noël de théâtre, marionnettes et théâtre d'ombres pour les enfants de 4 à 10 ans écrit et interprété par Alice Mercadier et Valérie Collet sur une mise en scène de Véronique Massat.
■ 11 h et 15 h, Théâtre Thibaut, 14 rue Fernand-Pelloutier, Nîmes. 12 €, 7 €, 04 66 21 07 60.

● CHARLOTTE ET MILO À LA RECHERCHE DU PÈRE NOËL

Toujours prêts à rendre service, Charlotte et Milo viennent voir le Père Noël pour lui proposer leur aide en cette nuit chargée du 24 décembre. Problème : il est introuvable ! Où est-il passé ? Que lui est-il arrivé ? Pour les enfants de 3 à 8 ans.
■ 10 h 30, La Comédie de Nîmes, 3 rue de Saint-Gilles, Nîmes. 9 €, enfant 7 €. 06 14 13 20 83.

● CHRISTMAS SONGS

Dans la tradition des albums de Noël, le Raystone Big Band a sorti de sa boîte les plus célèbres Christmas songs. Bonne humeur swing sur les plus beaux chants de Noël.
■ 17 h, L'Ombrière, 3 place Croix des Palmiers, Uzès. De 35 € à 55 €. 04 48 21 57 40.

● CONCERT DE NOËL

Musique dans le grand salon de l'ancien palais.
■ 16 h 30, Musée du Vieux Nîmes, place Abbé-Pierre, Nîmes. 5 €, 04 66 76 73 70.

● CONTE DE NOËL

Un spectacle de Noël immersif.
■ 18 h, Pavillon de la culture et du patrimoine, place Emile-Zola, Saint-Gilles. Gratuit. 04 66 87 78 30.

● LES VOLQUES

Le festival se termine par une carte blanche à Renaud Capuçon, violon et Emmanuel Pahud, flûte, pour un rencontre entre les répertoires de Quercak et Adamek.
■ 19 h, Lyric Duet, salle Terrier, boulevard Victor-Hugo, Nîmes. 30 €.

06 72 79 56 18.

● L'ART DE LA JOIE

Gellia Sapienza ne connaît pas de son vivant le succès de son chef-d'œuvre, L'Art de la Joie, qui marque pourtant durablement ses lecteurs, par son ampleur épique et le charme solaire de son héroïne, Modesta. Une adaptation en 5 h 30 par Ambre Kihari.
■ 15 h, Théâtre Bernadette-Lafont, 1 place de la Calade, Nîmes. De 10 € à 60 €. 04 66 36 65 00.

● LA FÊTE FORAINE MAGIQUE

Paul enlève petits et grands à la découverte de la fête foraine magique qu'il a héritée de son grand-père. Le problème ? Les manèges ont perdu tous leurs pouvoirs. Spectacle familial de et avec Paul Hugo.
■ 16 h, Espace Jean-Pierre-Cassat, 1 allée Victor-Hugo, Le Grau-du-Roi. Gratuit. 04 66 51 10 70.

● LES VILAINES

Pamela n'en est pas à sa première arnaque. Elle connaît très bien les hommes et sait parler aux femmes... En débauchant chez José, elle pensait faire comme d'habitude : mettre en confiance sa proie, devenir son amie et lui soutirer ses économies !
■ 18 h, La Comédie de Nîmes, 3 rue de Saint-Gilles, Nîmes. De 10 € à 18 €, 06 14 13 20 83.

● MADEMOISELLE MA FEMME

Imaginez une femme qui pense son mari infidèle. Imaginez qu'elle lui invente un rival, pour se venger. Imaginez que tout repose sur un malentendu comme les aime Labiche...
■ 16 h, Le Quai des arts, 37 bis quai du Général-de-Gaulle, Beaucourt. 12 €, 10 €, - 10 ans gratuit. 06 61 45 78 54.

● MOUCHETTE SAUVE NOËL

Mouchette a décidé de rester éveillée pour rencontrer le Père Noël. Et heureusement car ce dernier a besoin d'aide : un sacrifiant a volé la dernière lettre avec la liste des cadeaux ! Pour les enfants de 3 à 8 ans.
■ 14 h 30, La Comédie de Nîmes, 3 rue de Saint-Gilles, Nîmes. 9 €, enfant 7 €. 06 14 13 20 83.

● CRÈCHE DE L'ABBÉ JEANJEAN

Magie de Noël ! Chaque année, la crèche reprend vie avec sa cinquantaine d'automates.
■ 14 h à 17 h 30, Église, Pargnargues. Libre participation. 04 66 81 13 50.

CINÉMA

CGR NÎMES

L'amour out : 13 h 50, 17 h, 20 h 15. Conclave : 10 h 30, 13 h 30, 17 h, 20 h. En fanfare : 11 h, 15 h 30, 17 h 45, 20 h, 22 h 10. Gladiator II : 10 h 30, 13 h 30, 16 h 30, 19 h 30, 21 h 45. Heretic : 22 h 20. Jamais sans mon psy : 11 h, 13 h 50, 15 h 50, 17 h 50, 19 h 50. Juré n°2 : 19 h. Le Noël de Teddy Fourson : 10 h 45, 13 h, 16 h. Le seigneur des anneaux : 10 h 30, 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 45. Les boules de Noël : 17 h 45, 22 h 20. M. Aznavour : 10 h 30, 14 h. Niko le petit renne : 10 h 45, 13 h 40. The Substance : 21 h 30. Valana 2 : 10 h 45, 13 h 30, 14 h 45, 15 h 40, 16 h 50, 17 h 50, 20 h, 22 h 10. Venom : 19 h 50, 22 h 10. Wicked : 10 h 30, 13 h 45, 20 h, [30] : 16 h 50.

KINEPOLIS

L'amour out : 16 h 30, 20 h 30. Conclave : 13 h 50, 16 h 30, 19 h 40. En fanfare : 15 h 40, 20 h. Gladiator II : 10 h 30, 13 h 30, 16 h 35, 19 h 45, 21 h 45, 22 h 10. Heretic : 22 h 45. Jamais sans mon psy : 13 h 40, 15 h 50, 17 h 55, 20 h 15, 22 h 20. Juré n°2 : 11 h. Le Noël de Teddy Fourson : 10 h 30, 14 h 15. Le robot sauvage : 10 h 40.

13 h 25. Le seigneur des anneaux : 10 h 55, 14 h, 16 h 45, 19 h 30, 20 h 40, 22 h 15. Leurs enfants après eux : 19 h 35, 22 h 15. Niko le petit renne : 10 h 35, 14 h, 17 h. Saint-Ex : 16 h 10, 18 h 20, 19 h 45. Transformers : 11 h, 14 h. Valana 2 : 10 h 45, 11 h, 14 h, 14 h 10, 16 h 45, 17 h, 18 h, 19 h 30, 20 h, 22 h 20. [30] : 10 h 30, 13 h 40, 16 h, 18 h 20. Venom : 22 h 30. Wicked : 10 h 30, 13 h 40, 19 h 50, 21 h 55. [30] : 16 h 20.

LE SÉMAPHORE

Grand tour : 17 h 30. Animale : 16 h. Conclave : 11 h, 16 h, 20 h 15. Crossing Istanbul : 11 h 15, 20 h. En fanfare : 11 h 15, 20 h 15. Flow : 18 h 30. Guérilla des FARC, l'avenir a une histoire : 11 h. Il était une fois Michel Legrand : 13 h 45. L'insoutenable légèreté de l'être : 14 h. La plus précieuse des marchandises : 18 h 30. Le conte des contes : 14 h. Les femmes au balcon : 14 h, 18 h 15. Leurs enfants après eux : 11 h, 15 h 50, 20 h 15. Limanau, la ballade : 13 h 45, 18 h. Noël à Miller's Point : 15 h 30, 20 h. Rabia : 14 h, 18 h. Tony, Shelly et la lumière magique : 17 h. Vingt dieux : 11 h, 16 h 15, 20 h 30.

Le off : 40 occasions de plonger dans l'univers éclatant du flamenco

CULTURE

Du 9 au 18 janvier, le festival off du flamenco revient pour marquer les esprits.

Alissandre Allemand
ailemand@midi libre.com

Où ? Il est venu le temps où Nîmes va renouer avec joie et parache ses origines espagnoles. Du 9 au 18 janvier en marge du festival Flamenco de Nîmes, le off revient pour faire bouger la ville et faire bouger les amateurs du genre dans la ville. Car c'est là, l'essence même de ce off : sortir des sentiers battus et entraîner le public dans des lieux emblématiques de la Nîmes hispanique. Pablo Romero, le club taurin Coly Toros ou encore la bodega la Mararena el patio de Ramon, etc. Mais pas que, la programmation conduit les aficionados du flamenco également au Prole, au Napo, mais aussi à la Comédie, Carré Jaz, etc... En tout, plus de 40 rendez-vous programmés sur une dizaine de jours.

40 rendez-vous programmés

Comme le souligne Xavier Douais, adjoint au tourisme : « Le off est une fête qui anime



Le programme du festival off du flamenco a été dévoilé.

PHOTO A. A.

chaque coin de notre ville, avant ou après les spectacles du théâtre de Nîmes. Ce sont nos bars, restaurants, bodegas et établissements culturels qui, avec les artistes, donnent vie à des moments d'exception ».

Ce ne sont pas moins de dix-sept soirées flamencas qui ont été programmées pour cette édition 2025. Avec des artistes éclectiques et talentueux : Chely la Torin que les écoles nîmoises ont découvert grâce aux superbes ateliers auxquels elle a participé en marge du festival, Jose ou la Rosa de la Negreta, Céline

Dauissan, Delya Sofia...

« Une tradition envoûtante »

Des artistes aussi qui proposent des stages et des master classes ouvert à tous, à l'école Danse & Cie ou studio Oh My Dance pour s'initier avec sérieux et bonheur dans les secrets de la danse. Enfin, ce sont aussi des expositions, des projections ou un parcours festif et onomologique qui feront découvrir aux plus grands nombres les multiples facettes de cet art ancestral.

Une diversité que souligne avec enthousiasme Sophie Rouille, adjointe à la culture : « Le festival Flamenco de Nîmes célèbre cette année ses 35 ans, un anniversaire qui illustre la place centrale de la culture dans notre ville. Le off incarne parfaitement l'effervescence de notre cité. Grâce à lui, le flamenco rayonne dans tous les quartiers, faisant vibrer Nîmes aux couleurs et aux rythmes de cette tradition envoûtante durant l'hiver. »

■ Tout le programme sur MidiLibre.fr

Noga : immersion dans la magie des jeux vidéo et des arts numériques

FESTIVAL

Pour sa 10^e édition jusqu'au 31 décembre, le Noga explore le jeu vidéo comme objet de fascination et d'émerveillement.

Pierre Meuriot
pmeuriot@midi libre.com

À Nîmes et plus particulièrement à Carré d'art, le mois de décembre se teinte de consoles et de manettes. Jusqu'au 31 décembre, la 10^e édition du festival du jeu vidéo et des arts numériques, plus connu sous le nom de Noga (Nîmes Open Game Art) invite le public à redécouvrir le jeu vidéo. Sous le thème « Jeu vidéo et arts numériques comme objets de curiosité », le festival promet un parcours aussi étonnant qu'interactif, à mi-chemin entre art et innovation.

Dès le hall de la médiasthétique, le ton est donné. Une exposition immersive transforme l'espace en un cabinet de curiosités contemporain. Ici, les mondes poétiques de Gris, les jeux vidéo visuels d'Antichamber ou encore l'originalité de Everything (un jeu qui a inspiré le film Everything, Everywhere all at Once où tout, des



Saviez-vous qu'il est possible de dessiner son propre jeu vidéo ?

cailloux aux étoiles, peut devenir votre personnage) captivent les visiteurs. Ces œuvres ne se contentent pas de divertir : elles intriguent, bouleversent les codes et invitent à réfléchir.

Un cabinet de curiosité 2.0

Mais ce voyage dans la curiosité ne s'arrête pas aux écrans. Parmi les pièces les plus singulières, la console Odyssey de 1972, véritable ancêtre du gaming, trône fièrement. À ses côtés, la Course aux données, un

jeu conçu par le jeune artiste Lougrane Bahri, fusionne tradition et numérique. « C'est un jeu dont les professeurs peuvent s'emparer en tant qu'outil pédagogique », explique-t-il, lui qui a également réalisé l'ensemble des illustrations de chaque jeu vidéo.

Au sous-sol dans la galerie de l'Atrium, se poursuit la visite de l'exposition. Là, les curiosités du bazar bousculent les habitudes des gamers en mettant à l'honneur des interfaces de jeu

alternatives. Le collectif Random Bazar propose des créations où l'interaction dépasse les manettes classiques.

Quand le bazar devient art

Avec Papertonic, par exemple, les joueurs dessinent sur du papier, scannent leurs croquis et les voient prendre vie à l'écran. Henri Morawski, membre du collectif, confie : « Ces jeux artistiques permettent de redéfinir les frontières entre le joueur et le créateur. »

Au-delà des expositions, le Noga s'étend dans les quartiers de Nîmes, jusque dans les bibliothèques Marc-Bernard et Jean-d'Ormesson et le centre de gérontologie du CHU de Serre-Cavalier. Une manière d'amener le numérique à tous les publics, y compris les plus éloignés. Marlène Asco, médiatrice culturelle et intervenante en éducation aux médias, insiste sur cette démarche inclusive : « Le jeu vidéo est un langage universel. À travers ce festival, nous voulons montrer qu'il peut être aussi bien un outil d'apprentissage qu'une forme d'art. »

Expositions, rencontres, conférences, projections de films, masterclasses, jeux interactifs : ces trois semaines de festival. Avec cette 10^e édition, le Noga ne se contente pas de célébrer le jeu vidéo : il le déconstruit, l'explore, et lui rend ses lettres de noblesse.