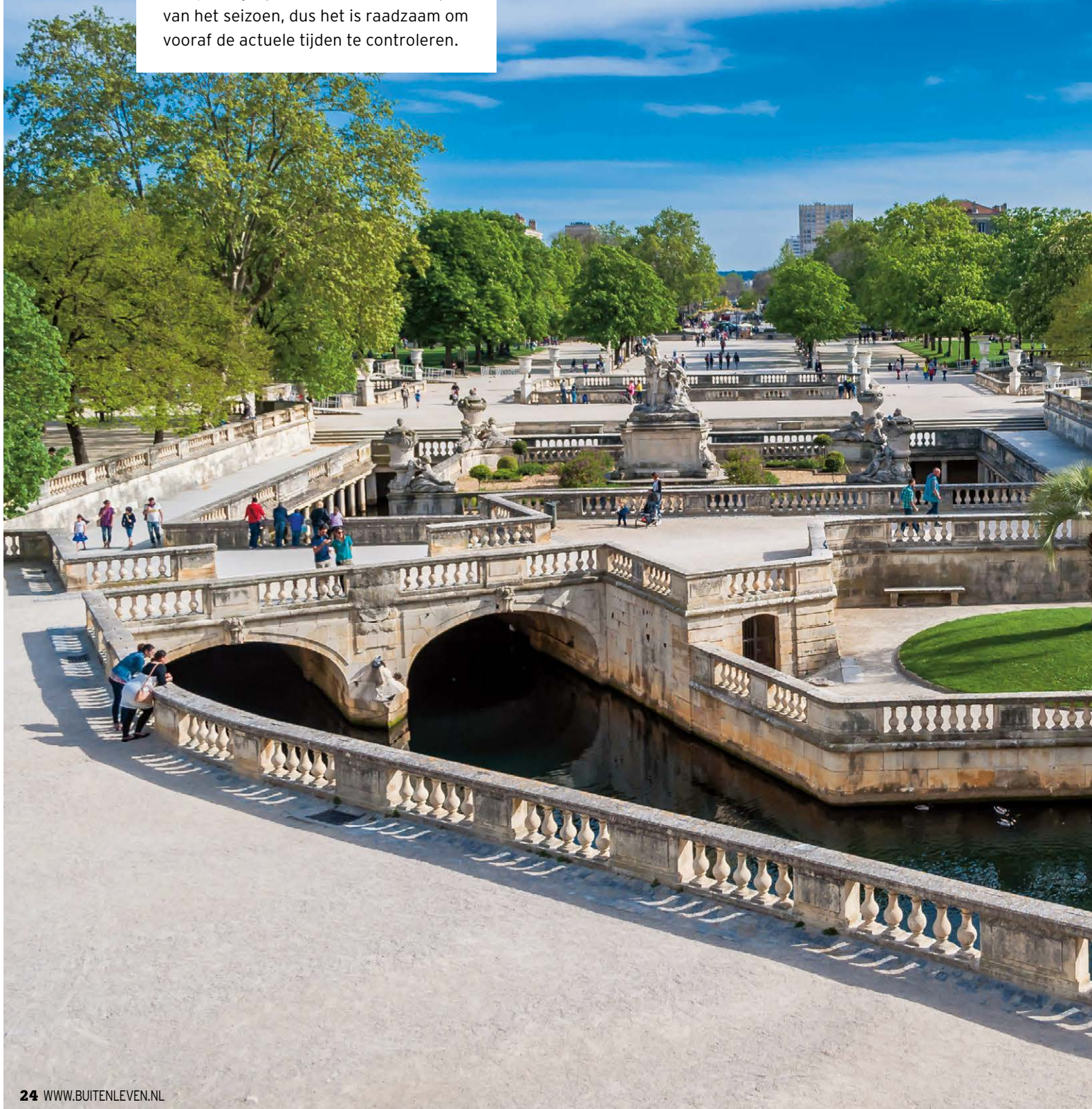


Praktische informatie

De Jardins de la Fontaine is het hele jaar door geopend en de toegang is gratis. De openingstijden variëren afhankelijk van het seizoen, dus het is raadzaam om vooraf de actuele tijden te controleren.





Droomtuinen over de grens

Een groene oase in het hart van Nîmes

Nîmes, een stad in het zuiden van Frankrijk, staat bekend om haar rijke geschiedenis, indrukwekkende Romeinse architectuur en levendige cultuur. Een van de meest opvallende groene plekken in deze stad is de Jardins de la Fontaine. Het stadspark biedt niet alleen een perfect toevluchtsoord om aan het drukke stadsleven te ontsnappen, maar is ook een plek die doordrenkt is met geschiedenis.

TEKST VERONIQUE HELMINK FOTO'S DIDIER VAN DET, ADOBE STOCK

De Jardins de la Fontaine is een van de oudste openbare parken in Europa en werd aangelegd tussen 1740 en 1760. Maar de geschiedenis van deze bijzondere plek gaat veel verder terug in de tijd. Oorspronkelijk was hier een bron te vinden die door de Galliërs vereerd werd. Volgens de eerste bewoners van dit gebied bezat de bron goddelijke krachten. Ze wijdden deze heilige plaats aan de Gallische god Nemausus, aan wie de stad Nîmes haar naam te danken heeft. Later bouwden de Romeinen rondom deze bron een groot augusteum, een keizerlijk cultuscomplex, waar tegenwoordig nog indrukwekkende resten van te vinden zijn.



2

Ambitieuze ontwerp

Het Romeinse heiligdom werd pas weer herontdekt in de achttiende eeuw toen veel werk werd verricht om Nîmes te verfraaien. Met de opkomst van de textielindustrie was er water nodig om de verfateliers te bevoorraden. De bron, gelegen in het hart van het bestaande park, vertegenwoordigde een groot economisch belang. Bij werkzaamheden ter verbetering van de watervoorziening kwamen de opmerkelijke oude overblijfselen tevoorschijn. Jacques-Philippe Mareschal, militair ingenieur, ontwierp een ambitieus landschapsontwerp met als doel om de oude Romeinse resten op te nemen in het nieuwe park. Besloten werd om bepaalde elementen te integreren in het stadspark en andere weer te bedekken, zoals het theater dat nog steeds onder een met gras begroeide helling ligt.



3

- 1 Overzichtsfoto van de Jardins de la Fontaine. In het midden het nymfaeum, waar het water van de bron omheen stroomt.
- 2 De fraaie toegangspoort naar het stadspark.
- 3 Detail van het allegorische beeldhouwwerk Nîmes. Het werk wordt omringd door vazen en engeltjes die op balen stof zitten. Een symbool van de bloeiende textielindustrie in het achttiende-eeuwse Nîmes.
- 4 Jardins de la Fontaine herbergt niet alleen historische schatten, maar biedt ook een oase van rust in het centrum van Nîmes.
- 5 Bassin de la source. Het borrelende water imiteert de Romeinse poel die hier was. De bubbels zijn afkomstig van een modern beluchtingssysteem dat het water laat circuleren.
- 6 De tempel van Diana oogt als een romantisch ruïne. Al sinds 1840 is het een 'Monument Historique'.

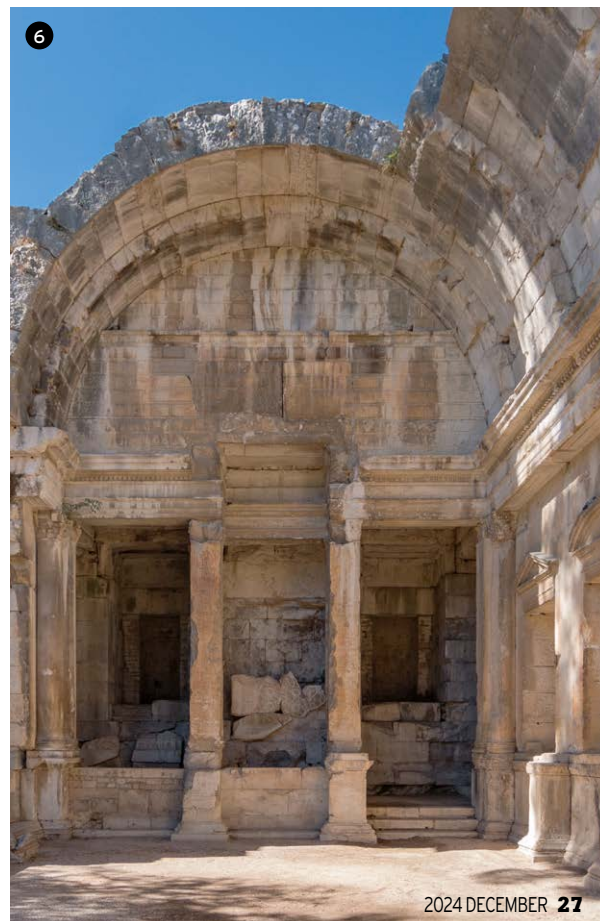


4



Landschappelijke schoonheid

Bij het betreden van de Jardins de la Fontaine worden bezoekers begroet door groene gazons en majestueuze bomen. De tuin weerspiegelt de neoklassieke stijl die toen populair was. De regelmatige parterres en symmetrische paden, geaccentueerd door kastanjabomen en balustrades, doen denken aan Franse formele tuinen. Het park is zorgvuldig ontworpen om zowel esthetisch als functioneel te zijn. Oude vazen en beelden zijn afkomstig uit de kasteeltuin van Mosson, dicht bij Montpellier. Een dubbele trap leidt naar het hart van het park met het nymfaeum. Waterpartijen en bruggen creëren hier een gevoel van rust en sereniteit. Terwijl al wandelend genoten kan worden van de geluiden van de natuur, van het zachte gekabbel van water tot het gezang van vogels. De aanwezigheid van de waterpartijen trekt ook veel amfibieën en andere waterdieren aan. Het park is verdeeld in verschillende secties, elk met zijn eigen unieke charme. De formele tuinen met hun symmetrische paden en gesnoeide heggen bieden een prachtig contrast met de meer natuurlijke delen van het park, een latere uitbreiding. Het landschap van de heuvel werd in opdracht van de burgemeester van Nîmes, Augustin Cavalier, aan het begin van de negentiende eeuw aangelegd. De heuvel, met de naam Mont Cavalier, geeft uitdrukking aan een nieuw soort relatie met de natuur, die zijn oorsprong vond in Engeland met de landschapsstijl. Slingerende paden worden onderbroken door bosschages. Een kunstmatige grot, gebouwd in 1890 zorgt voor een schilderachtig effect.

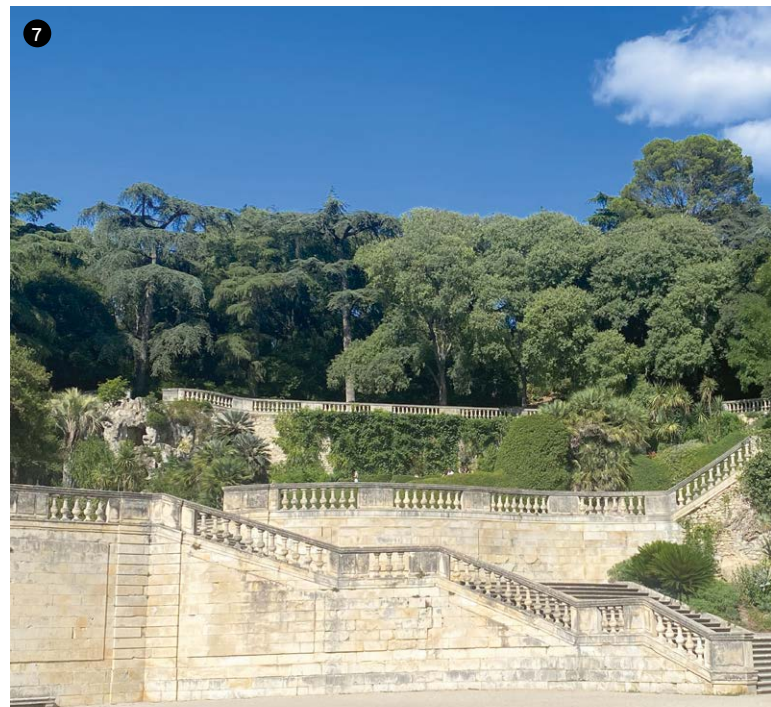


Ook ontdekken!

- Nîmes biedt een rijke mix van Romeinse geschiedenis en moderne cultuur. Bij aankomst word je begroet door indrukwekkende oude monumenten, zoals de arena van Nîmes, een van de best bewaarde Romeinse amfitheaters ter wereld. Een wandeling door de stad voert je langs het prachtige Maison Carrée, een klassieke Romeinse tempel, en door sfeervolle straatjes vol terrasjes en boetieks.
- De Gorges du Gardon, gelegen in het zuiden van Frankrijk, is een prachtig natuurgebied gevormd door de rivier de Gardon. Deze indrukwekkende kloof biedt een combinatie van ruige kalkstenen kliffen, groene valleien en kristalhelder water; perfect voor outdoor activiteiten zoals kanoën, zwemmen en wandelen. Het gebied staat bekend om zijn biodiversiteit, met veel bijzondere plant- en diersoorten. Een van de hoogtepunten van de regio is de nabijgelegen Pont du Gard, een imposant Romeins aquaduct dat boven de rivier uitsteekt. De Gorges du Gardon biedt rust en avontuur voor natuurliefhebbers en culturfanaten. Kom meer te weten over dit unieke natuurgebied in museum Maison des Gorges du Gardon in Russan.
- Chef-kok Julien Lavandet kookt de sterren van de hemel in een voormalige priorij in het karakteristieke gehuchtje Saint Nicolas. Voor zijn gerechten gebruikt hij kwalitatieve lokale producten. Een aanrader! Zie prieure-saint-nicolas.com.



- 7 Statige trappen leiden de bezoekers omhoog naar de Mont Cavalier. Het park onthult een verscheidenheid aan bomen en planten, waaronder cipressen, dennen, eiken, magnolia's en palmbomen.
- 8 De kunstmatige grot die in 1890 gebouwd werd.
- 9 Oude sculpturen zijn afkomstig uit de kasteeltuin van Mosson.





9



Romeinse overblijfselen

Een van de meest fascinerende aspecten van de Jardins de la Fontaine zijn de goed bewaarde Romeinse overblijfselen. Het park herbergt enkele van de meest belangrijke archeologische vindplaatsen van Nîmes, waaronder de Tempel van Diana en de Tour Magne. De Tempel van Diana is een mysterieus gebouw waarvan de exacte functie nog steeds onderwerp van discussie is onder historici. Sommigen geloven dat het een bibliotheek was, terwijl anderen denken dat het een tempel was gewijd aan de godin Diana. Wat de waarheid ook is, de tempel is een indrukwekkend voorbeeld van Romeinse architectuur, met zijn prachtige gewelven en metselwerk. Na een behoorlijke klim vinden we een andere prominente bezienswaardigheid in het park: de Magne-toren die van Gallische oorsprong is en een kegelvormig uiterlijk had. Toen de Romeinen het gebied veroverden, namen ze dit bouwwerk op in hun stadsmuren. Ze verdubbelden de hoogte van 18 naar 36 meter en de toren kreeg een achthoekige vorm. Tegenwoordig is de toren opengesteld voor bezoekers. De klim naar de top is zeker de moeite waard, want eenmaal boven word je getraakteerd op een adembenemend uitzicht over de Jardins de la Fontaine en de omliggende omgeving van Nîmes. ✿